

TERMINE & BUCHUNG
Alle Termine vorbehaltlich der aktuellen
Veranstaltungsverordnung. Wir bitten um verbindliche Buchung → belvedere.at/programm

INFORMATION
info@belvedere.at, +43 1 795 57-0

- **SKULPTURENGARTEN IM BELVEDERE 21**
Museum für zeitgenössische Kunst
Arsenalstraße 1, 1030 Wien
→ **OBERES BELVEDERE**
Prinz Eugen-Straße 27, 1030 Wien
→ **BAROCKGARTEN OBERES BELVEDERE**
Zugang: Prinz Eugen-Straße 27
oder Landstraßer Gürtel

Kuratorinnen:
Christiane Erharter und Claudia Slanar

#PublicProgram2021, #JointVentures2021

kunsthalle wien

QWIEN
Zentrum für queere Geschichte

qmw
queer museum wien

Es ist weiterhin wichtig, dass wir aufeinander achten und uns gegenseitig schützen. Da unsere Aktivitäten von der Begegnung mit unserem Publikum leben, haben wir gemäß den aktuellen behördlichen Vorgaben Maßnahmen für Ihre Sicherheit getroffen.
Alle Informationen finden Sie in den Programmdetails jedes einzelnen Termins unter belvedere.at/programm.
Bei Schlechtwetter finden die Veranstaltungen im Untergeschoss des Belvedere 21 statt.
Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

TERMINÜBERSICHT

FR, 11.6.2021 / 19–21.45 UHR / Skulpturengarten
Präsentation der vierten Ausgabe des *Crip Magazine* und Filmprogramm, zusammengestellt von Eva Eggermann (Künstlerin, Wien)

Das *Crip Magazine* widmet sich alternativen Erfahrungen und Wissensformen um Krankheit und Behinderung. Die Repolitisierung von psychischer Gesundheit und vielfältige künstlerische Perspektiven werden in der aktuellen Ausgabe, die in Zusammenarbeit mit der Kunsthalle Wien entstanden ist, verhandelt. Präsentation mit Kuratorin Anne Faucheret (Kunsthalle Wien) und Filmprogramm mit künstlerischen und aktivistischen Beiträgen von und mit Disability Mad Pride Parade, Em Gruber, Amanda Baggs, Julischka Stengele u. a. / In Kooperation mit Kunsthalle Wien

SA, 12.6.2021 / 11–13 UHR / Treffpunkt: Oberes Belvedere
COMMUNITY OUTREACH
Queer History Tour

Stadtspaziergang zu queeren Orten rund um das Belvedere mit Historiker Andreas Brunner von QWIEN – Zentrum für queere Geschichte.
In Kooperation mit QWIEN – Zentrum für queere Geschichte

AB SA, 12.6.2021 / Online
QUEERING PRINZ EUGEN. FIGUR UND MYTHOS VON
PRINZ EUGEN VON SAVOYEN (1663–1736)

Auf Einladung des Belvedere schrieb der Historiker Andreas Brunner (Wien) über queere Aspekte der historischen Figur Prinz Eugen von Savoyen. Ab 12. Juni ist der Text *Queering Prinz Eugen. Figur und Mythos von Prinz Eugen von Savoyen (1663–1736) aus queer-theoretischer Sicht* online abrufbar unter: belvedere.at/public-program-2021

SO, 13.6.2021 / 15–18 UHR / Skulpturengarten
COMMUNITY OUTREACH
> Anti Stigma < Crip Convention 2021

Wir laden zur Crip Convention und zur *Crip Magazine*-Neugründung in den Skulpturengarten des Belvedere 21. Der Schwerpunkt liegt auf der kollektiven Weiterentwicklung und Perspektiven zum Weiterbestehen des Magazins. / Input von Susanne Hamscha (Gründungskomitee *Crip Magazine*) und Workshop.

DO, 17.6.2021 / 18–21.45 UHR / Skulpturengarten
Queere Archive, mögliche Genealogien
Screening und Präsentationen
In deutscher und englischer Sprache

Arbeiten von Katharina Aigner (Wien), Rafal Morusiewicz (Wien), Aykan Safioğlu (Wien/Berlin) und Sabine Schwaighofer (Wien).

FR, 18.6.2021 / 18–21.45 UHR / Skulpturengarten
Screenfest. Queer Film Festivals im Kontext
Vorstellung der Policy Recommendations zur nachhaltigen Förderung von Kunstproduktion und Kulturarbeit im Bereich des Queer Film, erarbeitet im Rahmen der Veranstaltungsreihe Screenfest. Mit Andrea B. Braidt, Nicole Kandioler, Claudia Slanar, Katja Wiederspahn.

Queer Museum Vienna
Präsentation der Initiative zur Etablierung eines Ortes für queere Kunst und Kulturgeschichte in Wien. Danach Diskussion der Vertreter_innen Sofie Mathoi, mirabella paidamwoyo* dziruni, Hannes Sulzenbacher (alle Queer Museum) mit Birgit Bosold (Schwules Museum Berlin) und den Kurator_innen Andrea Lehsiaak und Daniela Hahn.
www.queermuseumvienna.com

DO, 24.6.2021 / 19–21.45 UHR / Skulpturengarten
Arbeiten in queer-feministischen Kollektiven
Screening und Gespräch
In deutscher und englischer Sprache

Das Wiener Filmkollektiv HEKATE und Autorin/Regisseurin Malu Blume (Berlin) präsentieren den gemeinsamen Film *The Book of S of I* – erster Teil einer fantastischen Sci-Fi-Saga über das Suchen und Finden von Gemeinschaft.

13.6.–1.11.2021 / Barockgarten Oberes Belvedere
UGO RONDINONE
your age and my age and the age of the rainbow

Ab 13. Juni gibt es im Garten des Oberen Belvedere „ein Farbspektakel, das alle Menschen, die es sehen, glücklich machen soll“, so Ugo Rondinone. Gemeinsam mit rund 1 600 Volksschüler_innen aus ganz Österreich ließ der Schweizer Künstler das weltgrößte Regenbogen-Bild auf der 70 Meter langen Installation entstehen – ein Zeichen für Hoffnung, Toleranz und Diversität.

Besuch kostenlos und zu den Öffnungszeiten des Belvederegartens bis 1. November 2021 möglich, Juni/Juli 6.30–21 Uhr, August/Sepember 6.30–20 Uhr, Oktober 6.30–19 Uhr, November 7–17.30 Uhr
www.belvedere.at/ageoftherainbow
#UgoRondinone, #ageoftherainbow

VERANSTALTUNGSREIHE
IM FREIEN / FREIER EINTRITT
MÄRZ, JUNI, JULI,
SEPTEMBER
2021

WAGNERS
GEWISSEN

PUBLIC PROGRAM 2021

Jeder Mensch ist ein_e Künstler_in: Das Public Program *Gemeinsame Wagnisse* widmet sich 2021 der Idee der Sozialen Plastik nach Joseph Beuys. Soziale Plastik steht für einen erweiterten Kunstbegriff und ein gesellschaftspolitisches Konzept. Indem Menschen miteinander kommunizieren und kreativ werden, wirken sie verändernd und gestaltend auf die Gesellschaft ein – mit dem Ziel, gemeinsam eine bessere Welt zu schaffen.

Im Freien und bei freiem Eintritt finden im Skulpturengarten des Belvedere 21 Performances, Lesungen, Konzerte, Filmvorführungen, Präsentationen und Gespräche statt.

Kuratorinnen: Christiane Erharter und Claudia Slanar

JUNI: QUEERING THE BELVEDERE

Im *Pride Month* Juni finden weltweit Veranstaltungen statt: um an jene zu erinnern, die im Kampf für die Rechte von queeren Menschen ihr Leben gelassen haben, aber auch um das Engagement gegen Homophobie und das Eintreten für eine diverse Gesellschaft sichtbar zu machen.

Das Hissen der Regenbogenflagge auf öffentlichen Einrichtungen und Gebäuden zeugt von einer breiten Solidaritätsbekundung mit der queeren Gemeinschaft und ihren Forderungen. Das Belvedere setzt im *Pride Month* Juni ein Signal für Vielfalt, Toleranz und Respekt vor jeglicher Unterschiedlichkeit. Die Regenbogenfahnen vor den Standorten des Museums, thematische Akzente in der Kunstvermittlung und das Programm *Queering the Belvedere* im Belvedere 21 stehen für Weltoffenheit und Inklusion.

Everyone is an artist: In 2021, the public program *Joint Ventures* will focus on the notion of „social sculpture“ as conceptualized by Joseph Beuys. Social sculpture embodies both an expanded concept of art and a socio-political vision. By communicating with one another and becoming creative, people have a transformative effect that shapes society – all with the aim of creating a better world. With free admission, performances, readings, concerts, film screenings, presentations, and talks will take place outdoors in the Belvedere 21 sculpture garden.

Curators: Christiane Erharter and Claudia Slanar

JUNE: QUEERING THE BELVEDERE

During *Pride Month* in June, various events will be held across the globe commemorating those who have lost their lives fighting for the rights of queer people. It is also a time to visibly advocate against homophobia and for a diverse society, and raising the rainbow flag on public institutions and buildings is a broad expression of solidarity with the queer community and its demands. The Belvedere will raise awareness for diversity, tolerance, and respect for differences during *Pride Month*. Rainbow flags in front of museum locations, thematic accents in art education, and the *Queering the Belvedere* program at Belvedere 21 in June thereby stand for open-mindedness and inclusion.

PUBLIC PROGRAM

OUTDOORS / FREE ADMISSION

MARCH, JUNE, JULY,

SEPTEMBER

2021

JOINT VENTURES

1 Crip Magazine #3, 2019, Cover (das Bild zeigt eine S/W-Fotografie der Künstlerin Lorenza Böttner als Venus de Milo in der Ausstellung *Requiem für die Norm* im Württembergischen Kunstverein, im Spiegelbild: der Hintergrund der Ausstellung und die Fotografie Eva Egemann), Schiffszug: Toledo i Dertschei, Konzept: Eva Egemann 2/8 Fahren vor dem Obere Belvedere/ Belvedere 21 © Belvedere Wien, Foto: Johannes Stoll 3 Jacob van Schuppen, Prinz Eugen von Savoyen nach der Schlacht von Belgrad am 16. August 1717, 1718 © Belvedere Wien, Foto: Johannes Stoll 4 Katarina Aigner, Ohne Titel (Bücher; Flurstücke 313, 314, 317, 318, 103/2, 109), 2019, Videostill 5 Sabine Schwaighofer, Selbstporträt mit Sander, 2020 © Sabine Schwaighofer 6 HEKATE / Malu Blume, *The Book of 5 of 1*, 2019, Videostill 7 Ugo Rondinone, *your age and my age and the age of the rainbow*, Garage, Moskau © Foto: Ivan Erofeev / courtesy of studio rondinone

