



Installationsansicht „Ugo Rondinone, your age and my age and the age of the rainbow“

Foto: Johannes Stoll, Belvedere, Wien / courtesy of studio rondinone

Wien, 11. Juni 2021

Schlossgarten Oberes Belvedere
Zugang: Prinz Eugen-Straße 27 oder
Landstraßer Gürtel

Öffnungszeiten:
Juni–Juli 6.30 – 21 Uhr
August–September 6.30 – 20 Uhr
Oktober 6.30 – 19 Uhr
November 7 – 17.30 Uhr

Pressedownloads:
belvedere.at/presse

Pressekontakt:
Désirée Schellerer
+43 664 800 141 303
d.schellerer@belvedere.at

UGO RONDINONE

your age and my age and the age of the rainbow

13. Juni bis 1. November 2021

1 600 Kinder, zwölf Schulen, ein Motiv: der Regenbogen. Auf Initiative des in New York lebenden Schweizer Künstlers Ugo Rondinone malten Kinder im Volksschulalter aus ganz Österreich ihre Version des Naturschauspiels. Das Belvedere lud hierfür zu einem österreichweiten Kunstprojekt ein. Entstanden ist das „weltgrößte Regenbogenbild“, die siebzig Meter lange Installation your age and my age and the age of the rainbow. Bis 1. November 2021 ist sie im Barockgarten zwischen Belvedere und Belvedere 21 zu sehen.

Generaldirektorin Stella Rollig: *„Das Projekt your age and my age and the age of the rainbow von Ugo Rondinone kommt im richtigen Moment, um unsere Sehnsucht nach Gemeinsamkeit und der Leichtigkeit des Daseins zu erfüllen.“*

„Ein Farbspektakel, das alle Menschen, die es sehen, glücklich machen soll“, „eine Brücke zwischen jedem und allem“, so beschreibt Ugo Rondinone selbst das Projekt. Der Regenbogen – nicht nur als eindrucksvolles Naturschauspiel, sondern auch und vor allem als Symbol für Frieden, Gleichheit, Toleranz und die Verbindung von Himmel und Erde – ist in seinem Werk ein wiederkehrendes Motiv. Nun steht das Naturereignis im Zentrum der Zusammenarbeit Rondinones mit Schüler_innen aus ganz Österreich.

Ugo Rondinone, 1964 in der Schweiz geboren, lebt und arbeitet seit 1998 in New York. Von 1986 bis 1990 studierte er an der Hochschule für angewandte Kunst in Wien bei Ernst Caramelle. 2007 vertrat er die Schweiz bei der Biennale in Venedig. Werke des Künstlers befinden sich in musealen Sammlungen weltweit. Seit über zwanzig Jahren überschreitet Rondinone die Grenzen zwischen Medien und Disziplinen. Seine Arbeiten basieren oft auf Themen und Motiven aus dem Alltag, denen er eine poetische Dimension verleiht. Rondinone schafft suggestive Stimmungen, die das Lebensgefühl unserer Zeit einfangen.

Das Projekt

Die Vorarbeiten zur Installation *your age and my age and the age of the rainbow* stellen die größte partizipative Aktion dar, die das Belvedere jemals realisiert hat und die in ihrer Dimension einzigartig ist. Organisiert hat sie das Team der Belvedere-Kunstvermittlung.

Projektleiterin Michaela Höß: „*Es war uns von Beginn an klar, dass die Umsetzung dieses Projekts aufwendiger wird als alles bisher. Wir hatten allerdings noch nicht mit der Covid-19-Pandemie gerechnet, die das Arbeiten an den Schulen immens erschwerte. Dennoch – oder vielleicht gerade deswegen – war die Zusammenarbeit mit den Schüler_innen eine große Inspiration, und das Ergebnis beeindruckt durch die enorme Vielfalt des kreativen Spektrums der entstandenen Bilder.*“

Für das Projekt, zu dem im Frühjahr alle Volksschulen in Wien und den Landeshauptstädten eingeladen wurden, entwickelte das Team eine zeitgemäße Methode der Kooperation. Die ursprünglich geplanten Workshops in den Schulen ersetzte coronabedingt ein Plakat für jedes teilnehmende Kind. Informationen zum Künstler und zum Belvedere sowie viele Anregungen zum Thema Regenbogen waren darauf zu finden. Schulen aus Bregenz, Graz, Innsbruck, Linz, Salzburg und Wien nahmen am Projekt teil, rund 1 600 Kinder folgten im Frühjahr 2021 Rondinones Aufruf und der Einladung des Belvedere und lieferten für die Installation ihre individuelle Interpretation des Naturphänomens.

Die Tafeln werden nach Ausstellungsende dem *studio rondinone* übergeben und damit Teil der Sammlung des Künstlers an Regenbogenwerken von Kindern aus aller Welt.

Das partizipative Projekt *your age and my age and the age of the rainbow* geht Ugo Rondinones erster musealer Einzelausstellung in Österreich voraus: Ab 25. November 2021 zeigt das Belvedere 21 *Ugo Rondinone. Akt in der Landschaft*. Kurator des Projekts *your age and my age and the age of the rainbow* wie auch der Ausstellung ist Axel Köhne.

Die Ausstellung

Akt in der Landschaft im Belvedere 21 vom 25. November 2021 bis 20. Februar 2022 ist Ugo Rondinones erste umfassende Personale in Österreich. Der in New York lebende Schweizer Künstler vereint Werkgruppen aus den klassischen Genres Akt und Landschaft. Neben speziell für Wien entworfenen *landscapes*, aus Erde geformten Skulpturen, die unter anderem auf die Minimal Art Bezug nehmen, zeigt die Schau hyperrealistisch gestaltete *nudes*, introvertiert scheinende nackte Figuren aus Klarwachs und Erde.

AUSSTELLUNGSVITA UGO RONDINONE

* Brunnen (CH), 1964

Lebt und arbeitet in New York

1986-90: Hochschule für Angewandte Kunst, Wien

Einzelausstellungen (Auswahl zwischen 2015-2021)

- 2021 *feeling the Void and the Rhone*, Kunsthalle Marcel Duchamp, Cully, CH
a wall. a door. a tree. a lightbulb. winter., SKMU Sørlandets Kunstmuseum, Kunstsilo, Kristiansand, NO (forthcoming)
nude in the landscape, Belvedere, Vienna, AT (forthcoming)
your age, my age, and the age of the rainbows, Belvedere 21, Vienna, AT (forthcoming)
life time, Schirn Kunsthalle, Frankfurt, DE (forthcoming)
vocabulary of solitude, MuseoTamayo, Mexico City, MX, 2021 (forthcoming)
nuns + monks, Gladstone Gallery, NY, USA, (forthcoming)
a sky. a sea. distant mountains. horses. spring., Sadie Coles, London, GB
Ugo Rondinone, Auckland Art Gallery, NZ (forthcoming)
Ugo Rondinone / Pat Steir, Galerie Eva Presenhuber Maag, Zurich, CH (forthcoming)
Ugo Rondinone, Galerie Krobath, Vienna, AT (forthcoming)
Ugo Rondinone, Phillips Collection, Washington DC, USA (forthcoming)
- 2020 *nuns + monks*, Galerie Eva Presenhuber, Zurich, CH
nuns + monks, Esther Schipper, Berlin, DE
nuns + monks, Sant'Andrea de Scaphis, Rome, Italy,
Poetry, two person exhibition with John Dilg, The National Exemplar Gallery, Iowa City, US
Sadie Coles HQ, London, UK
- 2019 *everyone gets lighter*, Kunsthalle Helsinki, Helsinki, FI
sunny days, Guild Hall, East Hampton, US
earthing, Kukje Gallery, Seoul, KP
Kamel Mennour, Paris, FR
- 2018 *the true*, The Contemporary Austin, Austin, US
liverpool mountain, Liverpool Biennale, Tate Liverpool, Liverpool, UK
Ugo Rondinone: Clockwork for Oracles, Phillips Paris, FR
The Marciano Collection, Marciano Foundation, Los Angeles, US
the radiant, Malta International Contemporary Art Space, Se Maison, MT
your age and my age and the age of the sun, Fundacion Casa Wabi, Puerto Escondido, MX
drifting clouds, Gladstone Gallery, New York, US
- 2017 *vocabulary of solitude*, Arken Art Museum, Ishøj, DK
moonrise.east.july, Aspen Museum of Art, Aspen, US
good evening beautiful blue, Bass Museum of Art, Miami, US
flower moon, Bristol Hotel, Paris, FR
the sun, Gardens of Versailles, Versailles, FR
where do we go from here, The Istanbul Biennial, Istanbul, TR
i love john giorno, Various institutions New York, US
the sky over manhattan, Sky Art, New York, US
your age my age and the age of the rainbow The Garage Museum of Contemporary Art, Moscow, RU
let's start this day again, Contemporary Arts Center, Cincinnati, US

the world just makes me laugh, Berkeley Art Museum and Pacific Film Archive, Berkeley, US
winter moon, MAXXI, Rome, IT

- 2016
- every time the sun comes up*, Place Vendome, FR
two men contemplating the moon 1830, Esther Schipper, Berlin, DE
miami mountain, Bass Museum of Art, Miami, US
the sun at 4pm, Gladstone Gallery, New York, US
girono d'oro + notti d'argento, Mercati die Traiano, Rome, IT
girono d'oro + notti d'argento, MACRO, Rome, IT
becoming soil, Carre d'Art, Nîmes, FR
seven magic mountains, Art Production Fund and Nevada Museum of Art/ Desert of Nevada, US
vocabulary of solitude, Boijmans van Beuningen, Rotterdam, NL
primordial, Gladstone Gallery, Brussels, BE
ugo rondinone: moonrise sculptures, The Institute of Contemporary Art (ICA), Boston, US
windows, poems, and stars, La Caja Negra, Madrid, ES
- 2015
- i love john giorno*, Palais de Tokyo, Paris, FR
feelings, Kukje Gallery, Seoul, KP
clouds + mountains + waterfalls, Sadie Coles HQ, London, UK
walls + windows + doors, Galerie Eva Presenhuber, Zurich, CH
golden days and silver nights, Art Gallery of New South Wales, Sydney, AU
artists and poets, curated by Ugo Rondinone, Wiener Secession, Vienna, AT
clouds, Galerie Krobath, Vienna, AT
- 2007
- get up girl a sun is running the world*, (with Urs Fischer) Church San Stae, 52nd Venice Biennale, Venice, IT

Gruppenausstellungen (Auswahl zwischen 2015-2021)

- 2021
- Displaced Horizons*, Levy Gorvy, NY, USA, (forthcoming)
Gold and Magic, Arken Museum of Modern Art, Ishøj, DK, (forthcoming)
diversity/united, Foundation for Art and Culture Bonn and State Tretyakov Gallery, Moscow, RU (forthcoming)
Stations, Lustwarande, Tilburg, NL (forthcoming)
RESONANCES, Fondation Opale, Lens, FR (forthcoming)
On the razor's edge, Museo Jumex, Mexico City, MX, (forthcoming)
Feel the Soul?, virtual exhibition, Willumsens Museum, Frederikssund, DK (forthcoming)
Black White & Grey, The Albertina Museum, Vienna, Austria, December 11, 2020 – March 21, 2021
Between the Earth and Sky, Kasmin Gallery, New York, January 21 – February 27, 2021
Horizons, Lévy Gorvy, Paris, FR (forthcoming)
ARTEFACT 21: WIRED FOR EMPATHY, STUK, Leuven, BE (forthcoming)
 Ugo Rondinone, Aargauer Kunsthaus. Schweizer Skulptur seit 1945, Aargau, CH (forthcoming)
 Ugo Rondinone, Triennial Kortrijk: PARADISE, BE (forthcoming)
 Ugo Rondinone, Arts Festival Watou, BE (forthcoming)
- 2020
- When we first arrived*, The Corner at Whitman-Walker, Washington DC, US
Sorry we're closed, Brussels, BE
Eternal Forest, Paradise Art Space, Incheon, KP
The Age of Trees, Hayward Gallery, London, UK
For a Dreamer of Houses, Dallas Museum of Art, US

Resonances, Fondation Opale, Lens, CH
Gasträume 2020, curated by Christoph Doswald, Zurich, CH
Habitat, Morcote Biennial, curated by Daniele Agostini, CH
MASS ORNAMENT: Pleasure, Play, and What Lies Beneath, curated by Ugo Rondinone, Alison M. Gingeras, South Etna, Montauk, CH
None of The Above (2004-2020), curated by John Armleder, KANAL – Centre Pompidou, Brussels, BE
Ugo Rondinone, Drawing 2020, Gladstone Gallery, New York, US
Ugo Rondinone, Artists for New York, Hauser & Wirth New York, US
This Morning, in the Sweet Torpor of the Great Forest, is Like Every Morning in the World, Country_SALTS, Bennwill, CH
Diversity / United, Foundation for Art and Culture Bonn and State Tretyakov Gallery Moscow, RUS

2019 *If on a winter's night a traveler*, Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv, IL
MASKE. In der Kunst der Gegenwart, Aargauer Kunsthaus, Aarau, CH
Making Art Public: 50 Years of Kaldor Public Art Projects, Art Gallery of New South Wales, UK
Aichi Triennale 2019: Taming Y/Our Passion, Aichi, JP
Face It! In Monologue with the Other, Kunstmuseum Ravensburg, DE,
40,000 – A Museum of Curiosity, Fellbach Small Sculpture Triennial, Fellbach, DE,
Abstraction: Aspects of Contemporary Art, The National Museum of Art, Osaka, JP
Artists Need to Create on the Same Scale that Society Has the Capacity to Destroy: Mare Nostrum, Complesso della Chiesa di Santa Maria delle Penitenti, Venice, IT
still, two person exhibition with Peter Halley, Modern Art, London, UK
There I belong. Hammershøi, SMK – National Gallery of Denmark, Copenhagen, DK
Fly me to the Moon. The Moon landing: 50 years on, Kunsthaus Zürich, CH [traveling to Museum der Moderne Salzburg, AT]
La Source, Fondation Carmignac, Porquerolles Island, FR
Flora + Fauna, Sadie Coles HQ, London, UK

2018 *Art and Vinyl – Artist Covers and Records*, Kunstmuseum Basel, Basel, CH
The World on Paper – Deutsche Bank Collection, PalaisPopulaire, Berlin, DE
Knock Knock, South London Gallery, London, UK
Still Life, Kunst Haus Wien, Vienna, AT
Present Tense: Selections from the Lenhardt Collection, Phoenix Art Museum, Phoenix, US
Buddha's Life, Path to the Present, De Nieuwe Kerk, Amsterdam, NL
Switzerland, 20 Years Kunst Raum Riehen – The Jubilee Exhibition, Kunst Raum Riehen, Riehen, CH
Switzerland, Surrealism Switzerland, Aargauer Kunsthaus, Aarau, CH
Summer, curated by Ugo Rondinone, Peter Freeman, Inc., New York, US
Poussières d'Étoile, Domaine des Etangs, Massignac, FR
Sea of Desire, Fondation Carmignac, Poquerolles, FR
Sculpture Garden Biennale, Palexpo, Geneva, CH
Smooth Transitions, Galerie Eva Presenhuber, Zurich, CH
The Urban Forest, Palazzo Belmonte Riso, Museum Centre for Modern and Contemporary Art of Sicily, Palermo, IT
Another banana day for the dream-fish, Palais de Tokyo, Paris, FR
People, Jeffrey Deitch, New York, US
nudes, Sadie Coles HQ, London, UK
Départ, Galería Solo, Madrid, ES

Eurovisions: Contemporary Art from the Goldberg Collection, Heide Museum of Modern Art, Bulleen, Victoria, AU [traveling to: Canberra Museum and Gallery, Canberra; Bathurst Regional Art Gallery, Bathurst, New South Wales, AU]
Valentin Carron, Camille Henrot, Anish Kapoor, Alicja Kwade, Bertrand Lavier, Claude Lévêque, François Morellet, Christodoulos Panayiotou, Gina Pane, Ugo Rondinone, Kamel Mennour, Paris, FR
Jay DeFeo: The Ripple Effect, Le Consortium, Dijon, FR (traveling to Aspen Art Museum, Aspen, US)
A Mind of Winter, Chesa Planta, Samedan, CH

2017
The Transported Man, Broad Museum, East Lansing, US
The Queen Falls, Galeria Omr, Mexico City, MX
One and Other, Zabudowicz Collection, London, UK
Back to Mulholland Drive, La Panacée, Montpellier, FR
Versus Rodin: Bodies Across Space and Time, Art Gallery of South Australia, Adelaide, AU
Frieze Sculptre Park, London, UK
Sterne, Kosmische Kunst von 1900 bis heute, Lentos Museum, Linz, AT
Specular Windows, 21er Haus, Vienna, AT
Art in the Open: 50 Years of Public Art in New York, City Museum of New York, US
Hyper Real, National Gallery of Australia, Canberra, AU
Voyage d'hiver, Palace of Versailles, Versailles, FR
The Place To Be, Museo Nazionale della Arti del XXI Secolo, Rome, IT
La Balade pour la Paix, an Open-air Museum, Montreal Museum of Fine Arts and McGill University, Montreal, CA
Unpacking: The Marciano Collection, Marciano Art Foundation, Los Angeles, US
Glasstress, 57th Venice Biennale, Venice, IT
The Transported Man, Eli and Edythe Broad Art Museum, East Lansing, Michigan, US
Back to Mulholland Drive, La Panacée, Montpellier, FR

2016
The infinite Mix Hayward, Gallery, London, UK
SeMA Biennale Mediacity, Seoul, KP
On the Immense and the Numberless, David Risley Gallery, Copenhagen, DK
Takashi Murakami's Superflat Collection: From Shohaku and Rosanjin to Anselm Kiefer, Yokohama Museum of Art, JP
Time is Out of Joint, La Galleria Nazionale, Rome, IT
Fifteen People Present Their Favorite Book (After Kosuth), Skuc Gallery in Ljubljana, SI
Dog Days Are Over, Seoul Media City, Seoul, KP
Human Scale, National Gallery of Canada, Ottawa, CA
The Collection Stripped Bare by its Artists, Even, Maison dela Vache Qui Rit / Musée des Beaux Arts de Dole, FR
Solo Walks. Eine Galerie des Gehens, Bundner Kunstmuseum, Chur, CH
Mount Analogue, Darrow Contemporary, Aspen, US
Summer School, Flag Art Foundation, New York, US
Man in the Mirror, Vanhaerents Art Collection, Brussels, BE
Collection Gallery & Friends (20 Years), Galerie Irko Mayer / M-Projects, Cologne, DE
You Go To My You Go To My Head, HeadGalerie Daniel Templon, Brussels, BE
Musée Départemental d'Art Contemporain de Rochechouart, Rochechouart, Parlons-En
Ausstellung 3 : TANZ ES!, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal-Unteröwisheim, DE
Split: Spiegel. Licht. Reflexion, Schauwerk Sindelfingen, Sindelfingen, CH
Artist Films at Kino International, Kino International, organized by Haubrok Foundation, Berlin, DE

Representing Rainbows, Gerald Peters Gallery, New York, US
Sculpture in the City, Public Installation, London, UK

- 2015
- About Trees*, Paul Klee Zentrum, Bern, DE
Greater New York, MoMA, PS1, New York, US
Museum of Stones, Noguchi Museum, Long Island City, US
Une brève histoire de l'avenir, Musée du Louvre, Paris, FR
Lustwarande 2015: Rupture and Pain, Fundament Foundation, Tilburg, DE
Hotel Dunkerque, FRAC Nord – Pas de Calais, Dunkerque, FR
Hello Walls, Gladstone Gallery, New York, US
Sprayed – Works from 1929 to 2015, Gagosian, London, UK
Terrapolis, Neon Foundation/ Whitechapel Gallery, The French School, Athens, GR
Artists Commissioning Contemporary Architecture, Bielefelder Kunstverein, Bielefeld, DE
Work Hard: Selections by Valentin Carron, The Swiss Institute, New York, US
Von Angesicht zu Angesicht, Kunstmuseum Luzern, Luzern, CH
Venusfalle, Schauwerk Sindelfingen, Sindelfingen, CH
Michael Ringier collection, Artgenève, Geneva, CH
Works on Paper, Galerie Eva Presenhuber, Zurich, CH
Drawings from the Ringier Collection, Chapter I, Villa Flora Winterthur, Sammlung Hahnloser, Winterthur, CH
Genre Humain, Curated by Claude Levêque, Palais Jacques Coeur, Bourges, FR
Summertime... and the living is easy, Geukens & De Vil, Knokke, BE
Pequod 11 Columbia, Monaco, MC
Arquitecturas y espacios en la Colección Rac, Centrocentro Cibeles, Madrid, SP
ArtZuid, Foundation Artzuid, Amsterdam, NL
biennale di venezia – 56th International Art Exhibition, La Biennale di Venezia Settore Arte, Venice, IT
...Y el tiempo se hizo, Centro de Artes Visuales Helga de Alvear, Cáceres, SP

Auszeichnungen

- 2019
- Art Basel Unlimited, Basel, CH
 Our Magic Hour, University of Houston, Texas, US
- 2015
- Honoree Award, Bomb Benefit Gala
- 1998/99
- Werkjahr p.s. 1, New York, Bundesamt für Kultur, Bern
- 1998
- Schweizer Plakat des Jahres 1998: 'Eidgenössische Preise für freie Kunst 1998'
- 1997/98
- Werkjahr New York der Stadt Zürich
- 1995
- Eidgenössischer Preis für freie Kunst
- 1994
- Eidgenössischer Preis für freie Kunst
- 1993
- Kiefer – Hablitzel Stipendium
- 1991
- Eidgenössischer Preis für freie Kunst
 Kiefer – Hablitzel Stipendium
 Kantonales Werkjahr

PROGRAMM ZUR AUSSTELLUNG

Vorbehaltlich der aktuellen Veranstaltungsverordnung.

Das Programm zur Ausstellung finden Sie aktuell unter www.belvedere.at/programm.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Ausstellungstitel	<i>UGO RONDINONE. your age and my age and the age of the rainbow</i>
Kurator	Axel Köhne In Zusammenarbeit mit der Kunstvermittlung des Belvedere
Exponate	1.085 Regenbogen-Tafeln
Dauer	13. Juni 2021 bis 1. November 2021
Ausstellungsort	Schlossgarten Oberes Belvedere Zugang über Prinz Eugen-Straße 27 oder Landstraßer Gürtel
Öffnungszeiten	Juni–Juli täglich von 6.30 bis 21 Uhr August–September täglich von 6.30 bis 20 Uhr Oktober täglich von 6.30 bis 19 Uhr November täglich von 7 bis 17.30 Uhr
Besuch	Kostenlos zu den Öffnungszeiten des Belvederegartens
Web	belvedere.at facebook.com/belvedere21 twitter.com/belvedere21 instagram.com/belvedere21wien #UgoRondinone #ageoftherainbow

Weitere Informationen und Pressebilder zur Ausstellung stehen unter [belvedere.at/presse](https://www.belvedere.at/presse) zum Download bereit.