



Ausstellungsansicht Ugo Rondinone. Akt in der Landschaft
Foto: Johannes Stoll / Belvedere, Wien

Wien, 10. Dezember 2021

Belvedere 21
Arsenalstraße 1
1030 Wien

Pressedownloads:
belvedere.at/presse

Pressekontakt:
Désirée Schellerer
+43 664 800 141 303
d.schellerer@belvedere.at

Irene Jäger
+43 664 800 141 185
i.jaeger@belvedere.at

UGO RONDINONE

AKT IN DER LANDSCHAFT

12. Dezember 2021 bis 1. Mai 2022

Landschaften, Sonnen, Akte und Stillleben – Ugo Rondinones Bildwelten ziehen die Betrachter*innen in eine neue Wirklichkeit hinein. Für seine erste Einzelausstellung in einem Museum in Österreich hat der multimedial arbeitende Konzept- und Installationskünstler einen vielstimmigen begehbaren Kosmos entworfen.

Stella Rollig, Generaldirektorin des Belvedere: „Erschöpfung, Melancholie, unerfüllbare Sehnsucht sind die Gemütszustände der Gegenwart angesichts einer beklemmenden Realität. Ugo Rondinone, der Magier, schafft ein Sinnbild dieser inneren Welten als Raum der Unwirklichkeit, in dem Weltschmerz sich an schierer Schönheit bricht.“

Seit über dreißig Jahren überschreitet Ugo Rondinone die Grenzen zwischen Medien und Disziplinen. Die Arbeiten des in New York lebenden Schweizer Künstlers basieren oft auf Themen und Motiven aus dem Alltag, die durch Isolation, Erweiterung oder eine spezifische Materialbehandlung eine poetische Dimension erhalten. Ideen der Romantik, des Erhabenen und der Vergänglichkeit klingen an wie auch Leitmotive, die Rondinones Werk bestimmen: Figuration und Abstraktion, Mensch und Natur, Tag und Nacht oder Raum und Zeit. Rondinones konzeptueller Ansatz macht Differenzen zwischen Dingen produktiv, bezieht Widersprüche ein und lässt sie ineinanderfließen. Durch die Kombination von Werkserien oder einzelnen Elementen entstehen im jeweils spezifischen Ausstellungskontext immer neue Bedeutungen, Lesarten und Narrationen. Auf diese Weise wächst ein dichtes Netz von Arbeiten, Themen, Zeitebenen und Verweisen in immer neuen Konstellationen, die miteinander in einem vielstimmigen Kosmos korrespondieren. Rondinones Kunst spricht sowohl „emotio“ als auch „ratio“ an und stößt kontemplative (Be-)Deutungsräume auf. In hochartifiziellen, Kunstgeschichte und

Populärkultur zitierenden Installationen schafft der Künstler eindringliche Stimmungen, die das Lebensgefühl unserer Zeit einfangen.

Akt in der Landschaft ist Ugo Rondinones erste Einzelausstellung in einem Museum in Österreich. Mit den im Ausstellungstitel genannten Genrebegriffen „Akt“ und „Landschaft“ öffnet der Künstler einen weiten kunst- und kulturhistorischen Bedeutungsraum, der durch unterschiedliche Zeitebenen hindurch bis in die Gegenwart reicht. Vor den Besucher*innen breitet sich in einer ruhigen, fast meditativ anmutenden Atmosphäre ein „Landschaftstableau“ aus, das aus mehreren Elementen besteht.

Einem intimen Vorspann zur Ausstellung gleich stehen am Anfang sechzig gerahmte Papierarbeiten aus der Serie *poems*, die Rondinone 2003 begonnen hat und seit 2020 weiterführt. Auf diesen Auftakt folgt eine monumentale Setzung: *two standing landscapes with sunrise and sunset* (2021) titelt die überdimensionale zweiteilige Arbeit, die Rondinone eigens für diese Ausstellung geschaffen hat. Diese über vier Meter hohen, 16 beziehungsweise 18 Meter breiten und mehrere Tonnen schweren „Wände“ sind sowohl als Bilder als auch als Skulpturen lesbar. Zwei in unterschiedlicher Höhe platzierte kreisrunde Ausschnitte markieren dabei einen Sonnenaufgang und einen Sonnenuntergang.

In unmittelbare Beziehung zu den *landscapes* treten 14 lebensgroße *nudes* (2010/11): Wachsabgüsse von Tänzer*innen, festgehalten in einem Moment des Innehaltens und unbeteiligten Ruhens. Dem Material der Figuren aus bis zu zwanzig Einzelteilen sind Erdpigmente von verschiedenen Kontinenten der Welt beigemischt, woraus sich farbliche Abstufungen ergeben. Die Körper tragen auf diese Weise unterschiedliche Erdteile in sich und versinnbildlichen zugleich Individualität und Diversität.

Auch *winter cloud* (2019) ist Teil dieses stimmungsvollen Settings. Das von Rondinone verwendete schwere, steinige Material steht der Vorstellung von einer schwebenden Wolke allerdings entgegen. Hinzu kommt eine Serie von Uhren ohne Zeiger: *red clock* (2016), *blue clock* (2016) und *yellow clock* (2016). Ihre Farben könnten Hinweise auf die blaue Stunde, die Mittagssonne und den Sonnenuntergang sein. Eine Arbeit aus durchsichtiger grauer Folie auf der Glasfassade des Belvedere 21 mit dem Titel *when the sun goes down and the moon comes up* (2021) lässt die Grenzen von Tag und Nacht, Innen- und Außenraum, Kunst und Natur verschwimmen. Die romantische Sehnsucht, einen bestimmten flüchtigen Augenblick festzuhalten oder vielmehr mit künstlerischen Mitteln an der Aufhebung der Zeit zu arbeiten, durchzieht die gesamte Ausstellung.

Kurator Axel Köhne: „Akt in der Landschaft lässt Gattungen, Begriffe und Rollen verschwimmen und ist immer wieder an die Wahrnehmung der Besucher*innen zurückgebunden. Die Ausstellung bildet gegen die Zumutungen und die Geschwindigkeit der neoliberalen Welt eine fast unzeitgemäße magische Projektionsfläche, die sich einer eindeutigen Lesart entzieht und ein semantisches Rauschen und Vibrieren zulässt. Hat die rationale Moderne die Welt entzaubert, so arbeitet Rondinone an unserer melancholisch-romantischen Rückverzauberung.“

KURZBIOGRAFIE

Ugo Rondinone, 1964 in Brunnen in der Schweiz geboren, studiert von 1986 bis 1990 an der Hochschule für angewandte Kunst in Wien bei Oswald Oberhuber und Ernst Caramelle (davor hat er als Assistent des Wiener Aktionisten Hermann Nitsch auf Schloss Prinzendorf gearbeitet und kurz an der Akademie der bildenden Künste bei Bruno Gironcoli studiert). 1997 zieht er nach New York, wo er bis heute lebt und arbeitet. 2007 vertritt er die Schweiz auf der Biennale in Venedig. Heute befinden sich seine Arbeiten in musealen Sammlungen weltweit.

Einzelausstellungen und Installationen in folgenden Institutionen: Medellín Museum of Modern Art, Kolumbien; Kunsthalle Helsinki, Finnland; Guild Hall, East Hampton, New York; Fundación Casa Wabi, Puerto Escondido, Mexiko; Arken Museum of Modern Art, Ishøj, Dänemark; Tate Liverpool, UK; Bass Museum of Art, Miami; Berkeley Art Museum und Pacific Film Archive, Berkeley, California; Contemporary Arts Center, Cincinnati, Ohio; Garage Museum of Contemporary Art, Moskau; Place Vendôme, Paris; MACRO und Mercati di Traiano, Rom; The Institute of Contemporary Art, Boston; Carré d'Art, Nîmes, Frankreich; Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam; Museum Anahuacalli, Mexico City; Rockbund Art Museum, Shanghai; M Museum, Leuven, Belgien.

2013 installiert Rondinone *human nature*, neun monumentale Steinfiguren, auf der Rockefeller Plaza, New York, organisiert vom Public Art Fund. 2016 *seven magic mountains* im öffentlichen Raum außerhalb von Las Vegas, koproduziert mit dem Art Production Fund und dem Nevada Museum of Art. 2017 kuratiert Rondinone die Ausstellung *Ugo Rondinone: I ❤️ John Giorno*, die sich über ganz New York erstreckt und an folgenden Orten präsentiert wird: Artists Space, High Line Art, How! Happening, Hunter College Art Galleries, the Kitchen, New Museum, Red Bull Arts New York, Rubin Museum of Art, SkyArt, Swiss Institute, White Columns und 80WSE Gallery.

Neueste und kommende Ausstellungen (Auswahl): Auckland Art Gallery, Neuseeland; Galerie Eva Presenhuber, Zürich; Kamel Mennour, Paris; Gladstone Gallery, New York; Sadie Coles HQ, London; Esther Schipper, Berlin; Sant'Andrea de Scaphis, Rom; Galerie Krobath, Wien; Museo Tamayo, Mexico City; Scuola Grande San Giovanni Evangelista / Biennale Venedig; Schirn Kunsthalle Frankfurt; Städel Museum, Frankfurt am Main; Phillips Collection, Washington, D.C.

Gemeinsam mit dem Kunstvermittlungsteam des Belvedere in Kooperation mit Volksschulen in ganz Österreich hat Ugo Rondinone das partizipative Werk *your age and my age and the age of the rainbow* realisiert. Die siebzig Meter lange Installation, bestehend aus 1.085 Regenbogen-Tafeln, die Kinder im Alter von sechs bis zwölf Jahren gemalt haben, war vom 13. Juni bis 1. November 2021 im Barockgarten zwischen Belvedere und Belvedere 21 zu sehen.

KATALOG

Ugo Rondinone. Akt in der Landschaft / nude in the landscape

Herausgeber*innen: Stella Rollig, Axel Köhne

Autor*innen: Laura Hoptman, Axel Köhne, Stella Rollig

Grafikdesign: Willi Schmid

Verlag der Buchhandlung Walther & Franz König

Seitenanzahl: ca. 112 Seiten, ca. 150 Abbildungen

Format: 31 × 24 cm

Hardcover

Deutsch & Englisch in einem Band

ISBN 978-3-903114-99-9 (Museumsauflage)

Verkaufspreis: EUR 29,80

PROGRAMM ZUR AUSSTELLUNG

ÜBERBLICKSFÜHRUNG

Ugo Rondinone
Akt in der Landschaft

Jeden Sonntag | 16.30 Uhr
Feiertage: Donnerstag, 6.1. und Montag, 18.4. | 16.30 Uhr

Seit mehr als dreißig Jahren überschreitet Ugo Rondinone (* 1964 in Brunnen, Schweiz) die Grenzen zwischen Medien und Disziplinen. Im Belvedere 21 zeigt der international renommierte Künstler neue Werkgruppen aus den klassischen Genres Akt, Stillleben und Landschaft. Mit seinen aus Erde geformten Skulpturen und hyperrealistischen Figuren ergründet Rondinone die emotionale und psychische Tiefe der menschlichen Erfahrung in Verbindung mit der Natur. Wir widmen diese Führung dem spezifischen Umgang des Künstlers mit Materialität und sprechen über kunsthistorische und popkulturelle Werkbezüge.

€ 5 (zzgl. Eintritt) | Dauer: 1 Stunde
Kostenlos für Freunde des Belvedere und Jahreskartenbesitzer*innen
Begrenzte Teilnehmer*innenzahl | Tickets unter: www.belvedere.at/programm

FOKUSFÜHRUNG

Neue Wirklichkeiten

Donnerstag, 13.1. | 18.00 Uhr und Donnerstag, 28.4. | 17.30 Uhr

Seit mehr als dreißig Jahren überschreitet Ugo Rondinone die Grenzen zwischen Medien und Disziplinen. Die Arbeiten des international renommierten Schweizer Künstlers erforschen die emotionale und psychische Tiefe der menschlichen Erfahrungen in Verbindung mit der Natur. Seine Bildwelten konfrontieren uns mit einer neuen Wirklichkeit, von der wir unweigerlich Teil werden. Kurator Axel Köhne spricht über neue Werkgruppen in den klassischen Genres Akt, Stillleben und Landschaft.

€ 5 (zzgl. Eintritt) | Dauer: 1 Stunde
Kostenlos für Freunde des Belvedere und Jahreskartenbesitzer*innen
Begrenzte Teilnehmer*innenzahl | Tickets unter: www.belvedere.at/programm

VORTRAG

Wachs-Körper. Eine Kultur- und Kunstgeschichte

Donnerstag, 27.1. | 19.00 Uhr
Mit Dr. Marthe Kretzschmar (Kunsthistorikerin)

Lebensnahe Figuren aus Wachs wurzeln tief in europäischer Tradition. Seit der Antike spielten sie eine Rolle im Totenzeremoniell, in exklusiven Kunstkammern, populären Panoptiken, im Kontext medizinischer Ausbildung oder als Ausdruck künstlerischer Positionen. Der Vortrag fragt nach der Historizität der Skulpturensérie *nudes* von Ugo Rondinone und beleuchtet kultur- und kunstgeschichtliche Facetten einer faszinierenden mimetischen Beziehung zwischen Wachs und Mensch.

Der Besuch der Ausstellung *Ugo Rondinone. Akt in der Landschaft* ist vor der Veranstaltung möglich.

Veranstaltungsort: Blickle Kino
€ 5 (zzgl. Eintritt) | Dauer: 2 Stunden

Kostenlos für Freunde des Belvedere und Jahreskartenbesitzer*innen
Begrenzte Teilnehmer*innenzahl / Tickets unter: www.belvedere.at/programm

ONLINE-VORTRAG

Atmosphären der Landschaft und Kunst

Donnerstag, 10.2. | 19.00 Uhr

Mit Marie Ulber, PhD in Kunst und Design

Die in minimalistischen Ausstellungsräumen präsentierten Werke Ugo Rondinones erzeugen besondere Atmosphären, in welche Besuchende eintreten und diese leiblich spüren. Reduzierte und transformierte Objekte der Natur entfalten hier ihre atmosphärische Wirkung ebenso wie anwesende Betrachtende.

Dauer: 1 Stunde

Für die kostenlose Teilnahme ersuchen wir Sie um Registrierung unter: www.belvedere.at/programm

Im Anschluss erhalten Sie den Zugangslink zum Webinar und zum Video.

Vorbehaltlich der aktuellen Veranstaltungsverordnung.

Das Programm zur Ausstellung finden Sie aktuell unter www.belvedere.at/programm.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Ausstellungstitel	Ugo Rondinone Akt in der Landschaft
Kurator	Axel Köhne
Ausstellungsmanagement	Kristof Viola
Exponate	21 zum Teil mehrteilige Arbeiten, darunter 14 <i>nudes</i> , drei <i>clocks</i> , eine <i>cloud</i> , die zweiteilige Skulptur <i>landscape</i> und eine Arbeit aus 60 <i>poems</i>
Dauer	12. Dezember 2021 bis 1. Mai 2022
Ausstellungsort	Belvedere 21 Arsenalstraße 1, 1030 Wien
Öffnungszeiten	Dienstag bis Sonntag 11 bis 18 Uhr Montags nur an Feiertagen geöffnet
Tickets	Regulär 10,50 Euro Ermäßigt 8 Euro Jahreskarte Belvedere 39 Euro Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre frei
Web	belvedere.at facebook.com/belvedere21 twitter.com/belvedere21 instagram.com/belvedere21wien #UgoRondinone

Weitere Informationen und Pressebilder zur Ausstellung stehen unter belvedere.at/presse zum Download bereit.