

MUSEUM IN NEUER HÖCHSTFORM WIEDERERÖFFNUNG DES UNTEREN BELVEDERE

Mit der Ausstellung *Dalí – Freud. Eine Obsession* in der Orangerie öffnet das Untere Belvedere nach eineinhalb Jahren am 28. Jänner wieder seine Tore – und bietet Museumsgästen ein attraktives Besuchserlebnis: mit dem neu gestalteten Eingangsbereich, verbesserter Wegführung und mehr Barrierefreiheit. Brandschutz, Sicherheits- und Klimatechnik wurden auf den modernen Stand gebracht. Das neu geschaffene *Parkcafé* im Erdgeschoss lädt demnächst zum Verweilen ein. Herzlich willkommen zurück im Unteren Belvedere!

Stella Rollig: „Museen punkten heute nicht nur mit einem erstklassigen Programm, sondern auch mit ihrer Aufenthaltsqualität. Mit attraktiven Ausstellungen, aufgefrischem barockem Flair und neuem Café ist das Untere Belvedere nun ein kultureller Standort mit größter Strahlkraft!“

Wolfgang Bergmann: „Die Coronapandemie brachte für das Belvedere viele Einschränkungen, gab uns aber auch die Möglichkeit, das Bauvorhaben viel umfanglicher zu realisieren, als es in der ursprünglich nur sehr kurz geplanten Schließzeit möglich gewesen wäre. Damit haben wir zur richtigen Zeit in die Zukunft investiert. Das Untere Belvedere ist nun sicherheits- und klimatechnisch sowie in Hinblick auf die Besuchsqualität auf sehr hohem internationalem Standard!“

Am 1. Juni 2020 ging die vorerst letzte Ausstellung im Unteren Belvedere zu Ende: *Into the Night. Die Avantgarde im Nachtcafé* war großteils bereits der Coronapandemie zum Opfer gefallen. Die Geschäftsführung des Belvedere entwickelte daher den Plan, das Krisenjahr 2021 für bauliche und infrastrukturelle Investitionen zu nutzen. Dank einer Förderung des BMKÖS konnte dieses Vorhaben umgesetzt werden: Rund sieben Millionen Euro wurden dafür

Kontakt
Belvedere Presse
T +43 (01) 795 57-177
M presse@belvedere.at
www.belvedere.at

verwendet, den Museumstrakt des Unteren Belvedere sowie Flächen für Infrastruktur technisch zu adaptieren.

Das neue Besucherlebnis: Besucher*innen betreten das neu gestaltete Museum ab sofort vom Park oder vom Rennweg aus zentral und barrierefrei über neue Zugänge neben dem Marmorsaal. Eine neu gestaltete Eingangszone mit Kassen- und Shopbereich heißt Gäste des Unteren Belvedere auf 250 Quadratmetern willkommen. Die neue Wegeführung wird durch ein taktiler Leitsystem unterstützt. Auch der intime Kammergarten des Prinzen Eugen vor der Orangerie ist mit Beginn der Ausstellung *Dalí – Freud* ab 28. Jänner 2022 wieder zugänglich und über die Marmorgalerie zu erreichen.

Mit der Präsentation von *Viva Venezia!* ab 17. Februar 2022 wird der renovierte Ausstellungstrakt seine Pforten öffnen. Zu diesem Zeitpunkt startet auch ein gastronomisches Angebot: **Das neue Parkcafé** lädt dann zur kulinarischen Abrundung des Museumsbesuchs ein. Betreiberin ist die DON Group, so wie bereits für das Schlosscafé im Oberen Belvedere und die Lucy Bar im Belvedere 21.

Ein neues Brandschutzkonzept wurde umgesetzt: Das Museum stellte von technischem und organisatorischem Brandschutz auf baulichen Brandschutz um. Neue Brandabschnitte im Ausstellungsbereich erhöhen den Schutz der ausgestellten Kunstwerke und des Gebäudes; eine neue Brandmeldeanlage dient dem Schutz sowohl der Anrainer*innen als auch der historischen Bausubstanz. Hinzu kommt eine vereinfachte Fluchtwegeführung zum Schutz der Besucher*innen.

Überarbeitet wurde auch der **bauliche Objekt- und Exponateschutz**, er wurde durch eine komplette Erneuerung der Systeme an die hohen internationalen sicherheitstechnischen Standards angepasst.

Die neue Klimatechnik wird die Betriebskosten und den CO₂-Ausstoß deutlich reduzieren und sorgt somit für einen besseren ökologischen Fußabdruck.

Kontakt
Belvedere Presse
T +43 (01) 795 57-177
M presse@belvedere.at
www.belvedere.at

Als erste Ausstellung startet in der Orangerie die Schau *Dalí – Freud. Eine Obsession*. Sie zeigt bis 29. Mai 2022 den Einfluss der Theorien des Psychoanalytikers Sigmund Freud auf das Werk Salvador Dalís. Nach mehr als einem Jahrzehnt wird damit dem berühmten Surrealisten wieder eine Ausstellung in Wien gewidmet – erstmals als Narration des Bezugs von Dalí zu dieser Stadt und zum Begründer der Psychoanalyse.

Die Mittelaltersammlung im Prunkstall des Unteren Belvedere öffnet am 7. Februar 2022. Danach folgen die Schauen *Viva Venezia! Die Erfindung Venedigs im 19. Jahrhundert* (17. Februar bis 4. September 2022), *Joseph Rebell. Im Licht des Südens* (15. Juni bis 13. November 2022) und *GROW. Der Baum in der Kunst* (23. September 2022 bis 8. Jänner 2023). Eine Ausstellung zur Institutionsgeschichte des Belvedere läutet ab 2. Dezember 2022 das Jubiläum „300 Jahre Belvedere“ ein.

Kontakt
Belvedere Presse
T +43 (01) 795 57-177
M presse@belvedere.at
www.belvedere.at