



»GLITCHBODIES« © Rebecca Merlic (AT)

Wien, 18. Februar 2022

Belvedere 21  
Arsenalstraße 1  
1030 Wien

**Öffnungszeiten:**  
Dienstag bis Sonntag  
11 bis 18 Uhr  
Montags nur an Feiertagen  
geöffnet

**Pressedownloads:**  
[belvedere.at/presse](https://belvedere.at/presse)

**Pressekontakt:**  
Irene Jäger  
+43 664 800 141 185  
[i.jaeger@belvedere.at](mailto:i.jaeger@belvedere.at)

## EMBODIED STRUCTURES

### CIVA – CONTEMPORARY IMMERSIVE VIRTUAL ART

18. bis 26. Februar 2022

Die Ausstellung *Embodied Structures* befasst sich mit dem Konzept des Körpers und seiner Rolle in gegenwärtigen soziopolitischen und kulturellen Debatten. Die Schau im Belvedere 21 bildet das von vielfältigen Vermittlungsangeboten gesäumte Herzstück des Wiener Medienkunstfestivals CIVA 2022.

Stella Rollig, Generaldirektorin des Belvedere: „Das CIVA-Festival eröffnet neue Zugänge zur zeitgenössischen hybriden Realität, die wir nicht nur erleben, sondern auch reflektieren müssen. Die Schau zeigt künstlerische Ansätze, die zur Selbstermächtigung auffordern.“

Eva Fischer, Festivalleitung und Kuratorin: „Wenn wir über den Körper sprechen, sprechen wir über Politik. Eine Demokratie braucht verschiedene Stimmen – und die Kunst hat sich schon immer gegen Konventionen und enge Grenzen gestellt. Mit *Embodied Structures* stellen wir die Frage nach dieser Opposition, die sich gegen toxische und festgefahrene Strukturen wendet.“

Anhand von sieben internationalen Positionen erzählt *Embodied Structures* eine Geschichte von Glitch, non-binären und prothetischen Körpern, Avataren, Cyborgs und Data Bodys. Die von Martina Menegon und Eva Fischer ausgewählten Installationen reflektieren die aktuelle Bereitschaft vieler, sich online auszustellen und ihren Daten-Alter-Egos gar konkrete Werte zuzuweisen. Sie veranschaulichen, wie sich das Bewusstsein unseres Körpers durch das *Phygitale* – die Verschränkung des Physischen mit dem Digitalen – verändert. Im Sinne von Genderfluidität oder Postanthropozän, in dem der Körper ein Vehikel

für eine neue Weltgestaltung und ein kollektives Bewusstsein sein kann, wendet sich das Ausstellungsnarrativ von binären Strukturen ab.

Eröffnet wird Wiens Medienkunstfestival am 18. Februar mit zwei aufeinanderfolgenden Filmvorführungen um 15 und um 19 Uhr im Blickle Kino des Belvedere 21. Zu sehen dabei sind das Musikvideo *Ladies* [prod. FVLCRVM] von KeKe sowie ein Videoessay der New Yorker Kuratorin und vielfach gefeierten Autorin (*Glitch Feminism: A Manifesto*) Legacy Russell: #GLITCHFEMINISM (US 2018) versteht sich als Erweiterung von Russells gleichnamigem Live-Performance-Vortrag und bringt mit dem Konzept des *Glitch Feminism* in erster Linie auch eine für die CIVA-Hauptausstellung maßgebliche kuratorische Linie zum Ausdruck. Während des gesamten Eröffnungsabends zeigt CIVA im Belvedere 21 zudem die Augmented-Reality-Installation *Swarming Lounge* des kanadisch-österreichischen Ensembles *kondition pluriel*.

Während des gesamten Festivals finden Touren durch die Ausstellung statt.

CIVA steht für Contemporary Immersive Virtual Art und wird von der Agentur *sound:frame* organisiert. Unter dem Titel *Embodied Structures* widmet sich das Medienkunstfestival 2022 dem Körper und seinen vielfältigen und sich verändernden Identitäten. An seinen Hauptveranstaltungsorten Belvedere 21, Stadtkino Wien und Volkstheater sowie über seine digitalen Kanäle bietet das neuntägige Festival ein hybrides Programm mit Ausstellungen, Talks, Lectures, Workshops, Filmscreenings und Performances.

## ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Ausstellungstitel	<i>Embodied Structures</i>
Werke	Yein Lee (KR/AT), <i>Rejuvenate Body Order Now</i> , 2021 Rebecca Merlic (AT), <i>GLITCHBODIES</i> , 2022 Cristian Anutoiu (AT), <i>COME FEEL MY SKINS</i> , 2022, commissioned by sound:frame/CIVA Legacy Russell (US), <i>#GLITCHFEMINISM</i> , 2018 Group Laokoon (AT), <i>Made to Measure</i> , 2021 Depart (AT), <i>The Subject Changes</i> , 2022, commissioned by sound:frame/CIVA Keiken (UK), <i>Wisdoms for Love 3.0</i> , 2021
Kuratorinnen	Martina Menegon und Eva Fischer
Dauer	18. bis 26. Februar 2022
Ort	Belvedere 21 Arsenalstraße 1, 1030 Wien
Öffnungszeiten	Dienstag bis Sonntag 11 bis 18 Uhr Montags nur an Feiertagen geöffnet
Tickets	Eintritt frei
Web	civa.at belvedere.at

Weitere Informationen und Pressebilder zur Ausstellung stehen unter [belvedere.at/presse](https://belvedere.at/presse) sowie unter [civa.at](https://civa.at) zum Download bereit.