



Herzlich Willkommen im Österreichischen Museum für Schwarze Unterhaltung und Black Music. Wir freuen uns, dass Sie da sind! Sie können sich frei im Raum bewegen oder der Nummerierung folgen. Mit Sorgfalt und Rücksicht dürfen Sie gern die Plattenkisten durchstöbern. Bitte nehmen Sie jedoch keine Ausstellungsobjekte von den Tischen.



Es gibt einen Audioguide, den Sie über Ihr eigenes Mobiltelefon abspielen können. Loggen Sie sich einfach in das freie W-Lan, scannen Sie den QR-Code zum dazugehörigen Ausstellungsteil und drücken Sie auf Play. Die QR-Codes finden Sie auf der Rückseite dieses Plans. Falls Sie lieber oder zusätzlich Musik zu den jeweiligen Interpret\*innen hören möchten, scannen Sie ebenfalls den QR-Code und tippen Sie auf das Mixtape.

- |    |   |  |    |   |   |
|----|---|--|----|---|---|
| 1  |     | Das ÖMSUBM versammelt das Werk und Wirken Schwarzer Persönlichkeiten österreichischer und deutscher Kulturgeschichte. Zu ihnen zählen u.a. die hier genannten.   | 14 |     | Lieber Volksoper als Broadway: Olive Moorefield.  |
| 2  |    | Wo alles begann: Fandom, Popstars und Castingbands. TicTacToe, Bed&Breakfast, No Angels, BroSis, Jetzt anders! Sie können sich gerne setzen.   | 15 |    | Schenkung des DMSUBM: Ricky's Popsofa, überschrieben in einer Live Art Performance von Noah Becker. Bitte nicht hinsetzen!  |
| 3  |    | Zwei weiße Produzenten, ein Erfolgskonzept. Frank Farian: Boney M, Milli Vanilli, Eruption, Precious Wilson. Kurt Hauenstein: Supermax, London Aircraft, Cracy Coconuts, Bamboo.   | 16 |    | Starke Stimmen: Vier Opernsängerinnen und ihr Werk. Jessye Norman, Vera Little, Grace Bumbry und Felicia Weathers. Leihgabe der Präsidentschaftskanzlei: Jessye Normans Ehrenkreuz für Wissenschaft und Kunst 1. Klasse.        |
| 4  |    | Persönliche Leihgabe: Original Showoutfit von Ösi Bua.   | 17 |    | HipHop in Rot-Weiß-Rot: Rap in Österreich. The Moreaus, Aphrodelics, Untergrundpoeten, Deph Joe, Big J, Hinterland, Sonz of da Doom.  |
| 5  |    | „Wenn ich dich nicht sehen kann, muss ich telefonieren“: Schlagerleben in den 70er und 80er Jahren. Ramona, Jimmy Hartwig, Randolph Rose.  | 18 | —————   | Persönliche Leihgabe von Rodney Hunter: Synthesizer, Drum Machine und Portrait.   |
| 6  |    | Tirolerhut und Blasmusik: Früher Schlager und Volksmusik. Marie Nejar, Easy Maya, Arabella Fields, Precious Wilson, Mona Baptise, Betty Dorsey, Billy Mo.  | 19 | —————   | Aphrodelics, fotografiert von Kurt Patzak.  |
| 7  |   | „Get Ready“: Showbusiness an der schönen blauen Donau. Lance Lumsden, Al „Fats“ Edwards, Art Farmer. Mit persönlicher Leihgabe dreier Bühnenoutfits von Lance Lumsden.   | 20 |    | ESC, Pop und Alternative: Stella Jones, The Rounder Girls, Well Cyril, Sofa Surfers, Count Basic, Mimi.   |
| 8  |  | Fünfundsechzig Jahre Entertainer: Roberto Blanco.  | 21 | —————   | Leihgabe des ORF: Kim Coopers Showkleid, getragen beim Eurovision Song Contest 2000, Stockholm.   |
| 9  | —————   | Vitalgeheimnisse. Roberto Blanco, Arabella Kiesbauer.  | 22 | —————   | Eurovision Song Contests: Papageno 1990, Zagreb und Stella Jones 1995, Dublin. The Rounder Girls 2000, Stockholm. Cesár Sampson 2018, Lissabon.   |
| 10 |  | Expertin der Fernsehunterhaltung: Arabella Kiesbauer. Mit persönlicher Leihgabe des Romy Awards sowie des Bayrischen Fernsehpreises.   | 23 |  | Eurodance im Fokus: Haddaway, BingoBoys, Unique II, Mr. President, 2some, Edelweiss, La Bouche, Daisy Dee, Snap, Culture Beat, Two in One, Beat 4 Feet.   |
| 11 | —————   | Leihgabe des ORF Archivs: Arabella Kiesbauers Abendkleid der Life Ball Pre-Show auf ORF 1, 2013  | 24 |  | Zuschnittschnitte verschiedener Künstler:innen im österreichischen und deutschen TV.  |
| 12 |  | Fernsehwelten von Sat bis Kabel: Nadja Abd el Farrag, Detlef D! Soost, Liz Baffoe, Barbara Becker, Bruce Darnell, Ricky!, Charles M. Huber, Daisy Dee, Shary Reeves, Ron Williams, Mo Asumang, Patrice, Mola Adebisi, Milka Loff Fernandez, Nelson Müller. | 25 | —————   | Bibliothek der Autobiografien. Nehmen Sie Platz, lesen Sie ein Buch.  |
| 13 |  | Kinderschauspielerin in den 50ern: Elfie Fiegert als „Die kleine Toxi“.  | 26 | —————   | Zeit-Schriften. Die Recherche nach Persönlichkeiten Schwarzer österreichischer Medien- und Unterhaltungsgeschichte ist nicht abgeschlossen. Wir betrachten sie als fortlaufend, die Materiallage noch lange nicht ausgeschöpft. |

Mixtapes



2      3.1      3.2      7      8      14      16      17      20      23