



Wien, 9. März 2023

Belvedere 21

Arsenalstraße 1
1030 Wien

Öffnungszeiten:

Dienstag bis Sonntag

11 bis 18 Uhr

Abendöffnung:

Donnerstag 11 bis 21 Uhr

Montags nur an

Feiertagen geöffnet

Pressedownloads:

belvedere.at/presse

Pressekontakt:

Irene Jäger

+43 664 800 141 185

i.jaeger@belvedere.at

Ausstellungsansicht Alois Mosbacher. *Palinops* Foto: Johannes Stoll / Belvedere, Wien, © Bildrecht, Wien 2023

ALOIS MOSBACHER

PALINOPS

10. März bis 10. September 2023

Seile, Bälle und Kakteen treffen auf Zelte, Rucksäcke oder eine Leiter – Alois Mosbachers Werke zeigen das Gewöhnliche in ungewöhnlichen Konstellationen. Es entstehen rätselhafte Bilder der Natur, voll zufälliger Begegnungen und paradoxer Interaktionen zwischen Pflanzen, Tieren und Alltagsobjekten.

Stella Rollig, Generaldirektorin des Belvedere: Mosbachers Ausstellung ist wie ein Konzeptalbum, ein Stück führt zum anderen, an welcher Stelle auch immer man einsteigt. Seine immersiven Environments sind als zeitkritische Referenz auf eine Wirklichkeit zu schätzen, in der das Schöne und das Abstoßende, das Politische und das Poetische nicht nur nebeneinander bestehen, sondern oft in eins fallen, so verwirrend das sein mag.

Alois Mosbacher gehört zu jener Generation österreichischer Künstler*innen, die neue Perspektiven für das Medium der Malerei eröffnete. Seit den 1980er-Jahren hat der einstige Repräsentant der „Neuen Wilden“ eine eigene Bildsprache entwickelt, die die narrativen Möglichkeiten der Kunst auslotet. Ohne Geschichten zu erzählen, bedient er sich in seiner Befragung der Malerei der suggestiven Macht des Storytelling. Der Künstler denkt über Werkgruppen und Serien hinaus, die mögliche Narration findet nicht auf der Bildfläche statt, sondern eher zwischen den Bildern. Dabei spielt auch die Inszenierung seiner Werke und deren mediale Bandbreite eine wichtige Rolle. Obwohl sich Mosbacher primär als Maler versteht, umfasst seine Arbeit heute Malerei, Videokunst sowie skulpturale und installative Arbeiten. Mit seiner Farbpalette erzeugt er suggestive koloristische Präsenzen, die jedes seiner Werke strahlen lassen.

Unter dem Titel *Palinops* entsteht im Belvedere 21 ein einzigartiges Kunstbiotop. Die Ausstellung folgt keinem linearen Erzählstrang; Richtung, Rhythmus und Tempo der Werkbetrachtung sind nicht vorgegeben. Der Raum versteht sich als begehbare Bühne. Landschaften, Stilleben und figurative Kompositionen aus unterschiedlichen Schaffensphasen treten miteinander in Dialog und bieten den Besucher*innen Raum für eigene Erzählstränge und Interpretationen. Immer wiederkehrende Elemente irrlichtern durch die Ausstellung, formen sich zu Geschichten, die sich wieder auflösen. So beschreibt auch der Begriff der Palinopsie eine Sinnestäuschung, bei der man das Detail eines zuvor gesehenen Bildes erneut sieht, ohne es real vor sich zu haben. Mosbacher übersetzt dieses Phänomen und kreiert eine rätselhafte und zugleich humorvolle Atmosphäre.

Miroslav Halák, Kurator der Ausstellung: *Mosbachers Palinopsie ist eine Realitätserweiterung und für die Betrachter*innen seiner Bilder fast eine Belohnung für das Teilhaben an einem Akt der künstlerischen Weltgestaltung. Erst indem wir uns aktiv gegenüber seinen Bildern verhalten, merken wir, wie fern die objektive Realität, also die Realität, die wir als „wahr“ bezeichnen würden, der Realität der Bilder von Alois Mosbacher ist.*

Die Ausstellung verbindet die spielerisch-enigmatische Kunstsprache Mosbachers mit dem für ihn typischen Humor. Im Wald der ineinander verwachsenen Objekte, verknoteten Linien und erratischen Konstruktionen gelingt es dem Künstler, auch den banalsten Dingen eine autonome Identität zu verleihen. Die Wahrnehmung geht über das Dargestellte hinaus.

KURZBIOGRAFIE

Alois Mosbacher wurde 1954 in Strallegg, Steiermark, geboren. Von 1973 bis 1978 studierte er Malerei an der Akademie der bildenden Künste in Wien. Sein Werk wurde bereits mehrfach ausgezeichnet, unter anderem mit dem Österreichischen Kunstpreis für Bildende Kunst 2014. Mosbacher lebt und arbeitet in Niederösterreich und Wien.

Eine ausführliche Biografie finden Sie unter www.aloismosbacher.at/biography

KATALOG

Alois Mosbacher. Palinops

Herausgeber*innen: Stella Rollig, Miroslav Halák

Autor*innen: Miroslav Halák, Lóránd Hegyi,

Teresa Präauer, Stella Rollig, Vasilena Stoyanova

Grafikdesign: grafisches Büro, Wien

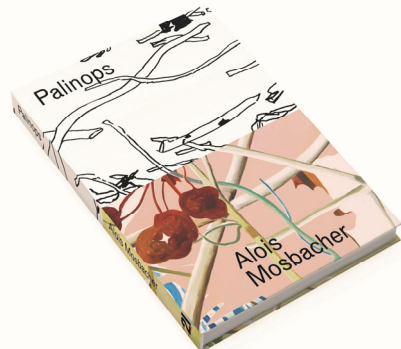
Seitenanzahl: 192 Seiten, ca. 100 Abbildungen

Format: Hardcover

Deutsch und Englisch in einem Band

ISBN 978-3-903327-34-4

Verkaufspreis: EUR 29,80



PROGRAMM

ARTIST TALK

Mit Alois Mosbacher

Freitag, 10. 3., und Mittwoch, 6. 9. / 16.30 Uhr

Alois Mosbacher und Kurator Miroslav Hal'ák sprechen über die Bildbiotope in der Ausstellung und erläutern das Konzept der immersiven Kunstpräsentation. Dabei erkunden sie künstlerische Parallelwelten und gehen der Bedeutung des Begriffs „Palinops“ nach.

CURATOR'S TOUR

Erscheinung und Erwartung

Donnerstag, 27. 4. / 19 Uhr

Anhand der Begriffe Bild, Raum, Erscheinung und Erwartung beleuchten Kurator Miroslav Hal'ák und Assistentzkuratorin Vasilena Stoyanova die Kunst von Alois Mosbacher aus neuen Perspektiven und besprechen Strategien der postmodernen Malerei.

LESUNG

Teresa Präauer

Donnerstag, 11. 5. / 18.30 Uhr

Wenn nachts der Maler schlafen geht – die Schriftstellerin Teresa Präauer liest aus ihren Texten zur Kunst und über das geheime Leben der Dinge in Alois Mosbachers Atelier.

21 MINUTEN TOUR

Bildern begegnen

Sonntag, 19. 3., 16. 4., 7. 5., 18. 6., 16. 7., 27. 8., 10. 9. / 15.45 Uhr

Diese Kurzführung bietet Einblick in Alois Mosbachers rätselhafte Naturdarstellungen, in denen unscheinbare Dinge unerwartet in den Vordergrund treten.

Teilnahme mit gültigem Eintrittsticket kostenlos.

Tickets unter www.belvedere.at/programm

ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Ausstellungstitel	<i>Alois Mosbacher. Palinops</i>
Kurator	Miroslav Halák
Dauer	10. März bis 10. September 2023
Ort	Belvedere 21 Arsenalstraße 1, 1030 Wien
Öffnungszeiten	Dienstag bis Sonntag 11 bis 18 Uhr Abendöffnung: Donnerstag 11 bis 21 Uhr Montags nur an Feiertagen geöffnet
Tickets	Regulär 8,90 Euro online; 10,50 Euro vor Ort Ermäßigt 6,90 Euro online; 8 Euro vor Ort Jahreskarte Belvedere 39 Euro Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre frei
Web	belvedere.at facebook.com/belvedere21 twitter.com/belvedere21 instagram.com/belvedere21wien #AloisMosbacher

Weitere Informationen und Pressebilder zur Ausstellung stehen unter belvedere.at/presse zum Download bereit.