

**CARLONE CONTEMPORARY**  
**MICHAIL MICHAILOV**  
*Dust to Dust*

Oberes Belvedere  
19. Oktober 2023 bis 14. April 2024



Michail Michailov, *There you are*, Bulgarian Pavilion (Detail), La Biennale di Venezia 2022  
© Foto: Kalin Serapionov

**CARLONE CONTEMPORARY**  
**MICHAIL MICHAILOV**  
*Dust to Dust*

Oberes Belvedere  
19. Oktober 2023 bis 14. April 2024

Michail Michailovs modulare Werkserie *Dust to Dust*, die 2022 im bulgarischen Pavillon auf der Biennale di Venezia ausgestellt war, zeigt nebensächliche, übersehene Spuren der Zeit. Staub, Haare, Abdrücke und Flecke stellen Fragen nach dem Wert und der Existenz der Dinge.

*Generaldirektorin Stella Rollig: Michail Michailov ist daran interessiert, seinem Publikum eine Erfahrung zu ermöglichen, die nur durch Kunst ausgelöst werden kann. Im Carlone-Saal ist es die alte Meistertechnik des Trompe-l'Œil, die verblüfft, amüsiert, und fasziniert. Ob mit raumgreifenden Installationen oder einem Blatt Papier, Michailovs Werke vereinnahmen die Wahrnehmung, um den Geist in Bewegung zu bringen.*

*Dust to Dust* erscheint auf den ersten Blick wie eine minimalistische Installation im barocken Ambiente des Carlone-Saals. Die Oberfläche des raumdominierenden Displays gibt erst bei genauem Hinsehen ihre Poesie preis. Michail Michailov zeichnete für die 18-teilige Werkserie mit Buntstift minutiös die übersehenen und nebensächlichen Spuren der Zeit. Ein ganzer Mikrokosmos, der in seiner Einfachheit Fragen nach Wert, Vergänglichkeit und der Existenz der Dinge berührt. Für die verblüffend real wirkenden Zeichnungen nützt Michailov die Trompe-l'Œil-Technik. Eine Tradition, die bereits Jahrhunderte früher im

Deckenfresko mit *Auroras Triumph* – dem Sieg des Lichtes über die Dunkelheit – angewandt wurde.

*Künstler Michail Michailov: Während die Wissenschaft die Zusammensetzung der Materie erforscht, versuche ich, die Bedeutung der Materie mit den Mitteln der Kunst zu verstehen.*

Michail Michailov wurde 1978 in Veliko Tarnovo, Bulgarien, geboren und studierte dort bildende Kunst. Seit 2002 lebt und arbeitet er in Wien, wo er auch ein Studium der Kunstgeschichte absolviert hat. Seine künstlerische Praxis bewegt sich fließend zwischen den Bereichen Zeichnung, Installation, Film und Performance.

Die Reihe *CARLONE CONTEMPORARY* präsentiert im Carlone-Saal des Oberen Belvedere zeitgenössische Werke. Künstler\*innen schlagen mit ihren Positionen zum barocken Bildprogramm der Fresken im Saal eine Brücke von der antiken Götterwelt Apolls und Dianas in die Gegenwart.

## ALLGEMEINE INFORMATIONEN

<b>Ausstellungstitel</b>	CARLONE CONTEMPORARY: Michail Michailov. <i>Dust to Dust</i>
<b>Kuratorinnen</b>	Stella Rollig, Johanna Hofer (Assistenzkuratorin)
<b>Ausstellungsdauer</b>	19. Oktober 2023 bis 14. April 2024
<b>Ort</b>	Oberes Belvedere, Prinz Eugen-Straße 27, 1030 Wien
<b>Öffnungszeiten</b>	Montag bis Sonntag, 9 bis 18 Uhr
<b>Kunstvermittlung</b>	Belvedere Kunstvermittlung T + 43 1 795 57-134   M <a href="mailto:public@belvedere.at">public@belvedere.at</a>
<b>Pressekontakt</b>	Presse Belvedere, Prinz Eugen-Straße 27, 1030 Wien T +43 1 795 57-177   M <a href="mailto:presse@belvedere.at">presse@belvedere.at</a>

**#CarloneContemporary**

Während der Ausstellungslaufzeit ist das Untere Belvedere täglich von 9 bis 18 Uhr geöffnet. Für den Besuch werden Time-Slot-Tickets benötigt. Wer sich Tickets online sichert, spart bis zu 15 %. Ticketpreise finden Sie auf der Website unter [www.belvedere.at](http://www.belvedere.at)

Bilder stehen unter [www.belvedere.at/presse](http://www.belvedere.at/presse) kostenlos für Presse Zwecke zum Download zur Verfügung.