



Wien, 25. Oktober  
2023

Belvedere 21

Arsenalstraße 1  
1030 Wien

**Öffnungszeiten:**

Dienstag bis Sonntag  
11 bis 18 Uhr

Abendöffnung:

Donnerstag 11 bis 21 Uhr

Montags nur an

Feiertagen geöffnet

**Pressedownloads:**

[belvedere.at/presse](https://belvedere.at/presse)

**Pressekontakt:**

Irene Jäger

+43 664 800 141 185

[i.jaeger@belvedere.at](mailto:i.jaeger@belvedere.at)

© Beton

## ÜBER DAS NEUE WIENER SZENEN UND DARÜBER HINAUS

7. April 2023 – 14. Jänner 2024

Was tut sich in den lokalen Kunstszenen, in den Studios und alternativen Kunsträumen? Und wie lässt sich die Vielfalt der zeitgenössischen Produktion und Präsentation von Kunst in einer Ausstellung fassen? Diesen Fragen geht das Belvedere 21 in einer dreiteiligen Schau nach.

Stella Rollig, Generaldirektorin: *Das Motto des Jubiläumsjahres „Goldener Frühling“ evokiert Neues, Aufbruch, Lust auf die Gestaltung der Zukunft. Die Dynamik und Vielstimmigkeit der künstlerischen Produktion in der Ausstellung spiegelt diese Haltung wider: Ohne die Krisen der Gegenwart zu leugnen, ergibt die vielfältige Praxis dieser Künstler\*innen ein Handbuch der Möglichkeiten, sich der Realität trotz allem hoffnungsvoll zu stellen.*

Ein fünfköpfiges Kuratorinnenteam setzt in Zusammenarbeit mit zahlreichen Akteur\*innen im Hauptraum des Belvedere 21 ein dynamisches Format in geteilter kuratorischer Autor\*innenschaft um. Die Ausstellung knüpft damit inhaltlich an die 2019 gezeigte Schau *Über das Neue. Junge Szenen in Wien* an. Die Weltlage hat sich seither aber komplett verändert. Die Folgen der Covid-19-Pandemie sind deutlich zu spüren, Konflikte haben sich zugespitzt oder sind neu aufgebrochen: der Krieg gegen die Ukraine, die Situation der Frauen im Iran, Black Lives Matter. Herausforderungen wie die Klimakrise und Debatten um Rassismus und Sexismus beeinflussen den Kunst- und Kulturbetrieb und haben Auswirkungen auf die künstlerische Tätigkeit. Reaktionen auf diese Krisen und Umwälzungen interessierten das kuratorische Team von *Über das Neue* bei der Auswahl der künstlerischen Positionen.

Aus der Tradition des feministischen Kuratierens heraus war es Christiane Erharter, Andrea Kopranovic, Ana Petrović, Claudia Slanar und Luisa Ziaja auch wichtig, Leerstellen zu füllen: Welche Positionen sind im Museum unterrepräsentiert? Welche Positionen fehlen gänzlich? Gerade weil es in der Museumsarbeit noch immer um Repräsentationsfragen geht.

*Unsere Auswahl der künstlerischen Positionen und der Kunsträume versucht, die Diversität der verschiedenen Szenen, Strategien, Genres, Inhalte und Zugänge widerzuspiegeln. Sie ist aus einem Diskussionsprozess in unserem Team hervorgegangen mit dem Ziel, eine Art Panorama des Gegenwärtigen zu skizzieren. Dabei ging es uns immer darum, individuelle Ansätze und Haltungen gleichberechtigt zu behandeln, so die Kuratorinnen der Ausstellung.*

Künstler\*innen und Projekträume aus Linz und Salzburg erweitern das Spektrum zeitgenössischer Ansätze, Strategien und Diskurse auch räumlich. Zudem führt eine Exkursion zu den Kunsträumen nach Bratislava über die Landesgrenze hinaus. Die Schau umfasst drei aufeinanderfolgende Teile mit insgesamt rund 44 künstlerischen Positionen und 24 Kunsträumen, die wechselnde Ausstellungen in der Ausstellung kuratieren. Durch diese Dynamisierung multiplizieren sich die Perspektiven auf das, was heute Kunst sein kann, auf ihre Themen, Ästhetiken, Ausdrucksformen und darauf, unter welchen Bedingungen sie entsteht und wahrgenommen wird.

Das Wiener Architekturkollektiv AKT entwickelte aus der Anforderung, dieser Vielstimmigkeit von Ausdrucksformen eine Bühne zu geben, eine multifunktionale, flexible Raumlösung. Diese stellt sich dem durchlässigen und transparenten, aber auch statischen und männlich-modernistischen Bau Karl Schwanzers mit dem Anliegen kollektiver Teilhabe entgegen. Auf vier Wägen verteilt, kommen sich die Künstler\*innen und Spaces im Sinne nachbarschaftlicher Gegenüberstellungen nahe, was zu Verbindungen oder Abgrenzungen, jedoch immer zu neuen Arten des Umgangs mit der Umgebung und dem zur Verfügung stehenden Raum führt. Darauf reagiert auch das Grafikstudio Beton, dessen eigens konzipierte Bildmarke die Dreiteiligkeit der Ausstellung auch visuell greifbar macht.

## ÜBER DAS NEUE. Teil 1

7. April – 2. Juli 2023

**Eröffnung am Donnerstag, 6. April, 19 Uhr**

**Midissage am Freitag, 26. Mai, 19 Uhr**

Mit Arbeiten von: Francesca Aldegani, Ana de Almeida, Minda Andrén, Olivia Coeln, Gabriele Edlbauer und Julia S. Goodman, Julia Haugeneder, Flora Hauser, Hannahlisa Kunyik, Maggessi/Morusiewicz, Lydia Nsiah, Evelyn Plaschg, Heti Prack, Anna Spanlang, Hui Ye, Julia Zastava

Ausstellungen in der Ausstellung kuratiert von:

### 7. April – 21. Mai 2023

Kunstverein Gartenhaus: Emilija Skarnulyte, Sophia al Maria, P Staff, Shen Xin

Memphis: Vana Kostayola mit Jaskaran Anand, Simona Ferrar, Thomas Frank, Christoph Rothenbuchner, Pascal Thimothée, Pauline Huguet

philomena+: Malek Gnaoui und Markus Hiesleitner, Margareta Klose, Oscar Cueto, Manuela Picallo Gil, Vanja Krajnc, Kosta Tonev, Vitória Monteiro, Patrick Timm

school: Wally Salner, Hannah Black, Firas Shehadeh, Belinda Kazeem-Kamiński, Friedl vom Gröller, Anahita Asadifar, Jumana Manna, Soraya Lutangu Bonaventure & Kingdom Gospel Club, Pille-Riin Jaik, Raed Yassin, Yasmina Haddad, Phillip Sollmann, Scott Mou, Pope Sangreta, Roozbeh Gholami

### 27. Mai – 2. Juli 2023

Edition: : Petra Anne Bernard, Pieter Chanterie, Elitsa and The Fir Tree, Tina Grassegger, Rainer Grilberger, Katharina Höglinger, Karim Hussein, Johannes Lakinger, Elisa Lerchbaum, Edgar Lessig, Melanie Ludwig, Leo Lunger, Hannah & Lea Neckel, Sarah Oos, Georg Pinteritsch, Felix Pöchhacker, Ophelia Reuter, Elias Takacs, Lisa Wieder, Eva Zangerle

hinterland: Parastou Forouhar

prolet.AIR: Lea Abendstein, Hannah Cooke, Laura Ettel, Lucy Ivanova, Marina Talutto, Ania Zorh

Queer Museum Vienna: Marija Sabanovic, Ciwan Veysel, Soohoon Lee, Masha Godovannaya

## ÜBER DAS NEUE. Teil 2

14. Juli – 15. Oktober 2023

**Eröffnung am Donnerstag, 13. Juli, 19 Uhr**

**Midissage am Freitag, 1. September, 19 Uhr**

Mit Arbeiten von: Brishty Alam, Diana Barbosa Gil, Sarah Bechter, Anna Bochkova, Daniel Ferstl, Sara Ghalandari, Sophie Gogl, Jojo Gronostay, Christina Gruber, Gašper Kunšič, Irina Lotarevich, Miriam Stoney, Chin Tsao, Nazim Ünal Yılmaz, Julija Zaharijević

Ausstellungen in der Ausstellung kuratiert von:

### 14. Juli – 27. August 2023

DESSOUS: Adam Cohen, Alessa Esteban, Alina Grabovsky, Andrey Bartenev, Angelo Pierlo, Anna Vasof, Anny Wass, Barbara Moura, Chucky Schuster, Daniel Mazanik, Denise Rudolf Frank, Elisa Schlifke, Elisabeth von Samsonow, Florian Appelt, Florian Lang, Frank Zitzmann, Ganaël Dumreicher, Georgij Melnikov, Gert Resinger, God's Entertainment, Hannes Uhlenhaut, Hans Ahnert, Jari Genser, JJ Ramsauer, Johanna Seidel, Ju Aichinger, Kalina Horon, Karin Frank, Katharina Kawalle, Katrin S. Weidhofer, Konrad Hanke, Lieber Michael, Maria Pavlova, Mario Grubisic, Martin Grandits, Michael René Sell, Neda Nikolic, Niki Weitzer, Nikola Milojevic, Olga Pastekova, Olga Vorobyova, Olivia Altmann, Olivier Hölzl, Omar Al-Kaissi, Osama Zatar, Philip Müller, Rade Petrusevic, Rebecca Merlic, Red Huemer, Samuel Ebner, Sophia Hüchel, Sophia Süßmilch, Stefanie Sargnagel, Taro Meissner, Theresa Rothe, Valentina Schandl, Vanessa Mazanik, Viktoria Morgenstern, WeProductions, Yang Gang

Kulturogerie: Elisabeth Falkinger, Luíza Luz, Open Group (Yuriy Biley, Anton Varga, Pavlo Kovach, Stanislav Turina), die raumarbeiterinnen (Simone Barlian, Theresa Muhl, Sophie Netzer, Kerstin Reyer), Payer Gabriel, Mother Of Pearl (Liza Dieckwisch, Jungwoon Kim, Ae Ran Kim, Klara Paterok), Markus Hiesleitner, Franz Tišek

Laurenz: Hiroshi Takizawa, Bianca Pedrina

MAGAZIN. space for contemporary architecture: Dank Lloyd Wright

### 2. September – 15. Oktober 2023

periscope: Hannes Egger, Stefan Heizinger, Bernhard Lochmann, Karin Peyker, Elisabeth Schmirf

Pinacoteca: CLOSER

Stiege 13: Nanna Kaiser, Scott Clifford Evans

WAF: Christian Rothwangl, Gelitin, Violetta Ehnsperg, Lena Wiesmüller, Daniel Rajcsanyi, Bert Löschner, Lisa Jäger, Olga Pedan, Sam Siwe, Philipp Pess, Agnes Varnai, Xenia Leśniewski, Julius Pristauz, Katharina Trieb, Karolin Brägger, Sara Röth, Lea Dippold, Philipp Zöhrer, Johanna Charlotte Trede, Mihály Németh, Raúl i. Lima, Juliana Lindenhofer, Salvatore Viviano, Vika Prokopaviciute, Gerwald Rockenschaub, Titania Seidl, Leon Höllhumer, Paulina Semkowicz, Suse Krawagna, Hans Ahnert, Valentin Aigner, Brishty Alam, Martine Heuser, Natan Kryszk, Paul Spengemann, Jackie Grassmann, Gašper Kunšič, Alexander Nescu, Lena Gold, Raphael Surcek-Seiler, Karolina Preuschl,

Anna Reiter, Michèle Pagel, Eva Kadlec, Celine Struger, Adrian Hazi, Dejan Dukic, Istvan Antal, Laurence Hadschieff, William Metin Martin, Gloria Bergner, Felix Reutzel, Sarah Fripon, Leonard Prochazka, Georgij Melnikov, Natalia Gurova, Julia Rublow, Dennis Bernhart, Anne Arzberger, Sophia Hückel, Miroslava Svolikova, Luca Büchler, Diana Barbosa Gil, Hicran, Ergen, Kathrin Klöckl, Hannah Scharfetter, Ruth Weismann, Tyrone Egbowon, Bernhard Weber, Florentina Holzinger, Valentin Aigner, Christa Höllhumer, Aaron Nora Scherer, Leander Leutzendorf, Terese Kasalicky, Heti Prack, Paul Gärtner, Valentino Skarwan, Daniel Ferstl, Meltem Rukiye Calisir, Diana Andrei, Rosa Anschütz, Karolin Braegger, Jonas Brøns-Piche, Jessica Comis, Alexandre Diop, Tina Enöckl, Lukas Gritzner, Luna Mae Heflin, Georg Thanner, Aykon Süßlü, Miriam Stoney, Cécile Balbous, Massimiliano Pagliara, Therese Terror, Jorkes Uladzimir Hramovich, Gleb Amankulov, Christoph Meier, Gijs Milius, Ute Müller, Robert Schwarz, Lukas Stopczynski, Harald Thys, Margot Vanheusden, Etienne Wynants, Claudia Lomoschitz, Sonya Mustetsova, Jorkes, Kolbeinn Hugi, Frznte, Michael Reindel, Maruša Sagadin, Leonie Huber, Tina Kult, Linn Phyllis Seeger, Laura Lintrup, Olamiju Fajemisin, Adji Dieye, Gritli Faulhaber, Nicolas Cilins, Shaun Motsi, Julija Zaharijević, Sophia Rohwetter, Emma Pidré, Maya Hottarek, Aureliano Alvarado Faesler, Gitte Maria Möller, Jose Eduardo Barajas, Antonia Nannt, Jeronim Horvat, R. Sebastian Schachinger, Nina Laguta, David Rank, Liubov Kucheriava, Mili Herrera, Sara Blosseville, Marian Roma, Alyona, Grekova, Isabel Cavenecia, Meth Math, Don Elektro, HADA, Tabea Marschall, Agnete Morell, Claire Wildenhues, Line Lyhne, Laurenz Riklin, Sanna Helena Berger, Steph Holl-Trieu, Nina Kettiger, Agata Milizia, Luisa Kleemann, Nikita Zhukovskiy Trachtenberg, Amaaena, Anabel Scheffold, Margarita Merkulova, Bianca Phos, Thomas Ruff, Josef Strau, Miriam Yammad, Matthias Groebel, Julia Scher, Valerie Stahl von Stromberg, Martin Ebner, Ariane Müller, Sebastian Lütgert, Ceylan Öztrük

## ÜBER DAS NEUE. Teil 3

26. Oktober 2023 – 14. Jänner 2024

**Eröffnung am Mittwoch, 25. Oktober, 19 Uhr**

**Midissage am Donnerstag, 7. Dezember, 19 Uhr**

Mit Arbeiten von: Julia Belova, Ting-Jung Chen, mirabella paidamwoyo\* dziruni, Charlotte Gash, Natalia Gurova, Marc Henry, Magdalena Kreinecker, Simon Lehner, Juliana Lindenhofer, Viktoria Schmid, Siggie Sekira, Laurence Sturla, Huda Takriti, Marianne Vlaschits

Ausstellungen in der Ausstellung kuratiert von:

**26. Oktober – 3. Dezember 2023**

EFES 42, ENTRE, Improper Walls, Size Matters

**8. Dezember 2023 – 14. Jänner 2024**

bb15, Hoast, Kluckyland, toZOMIA

Vollständige Künstler\*innenliste unter <https://www.belvedere.at/ueber-das-neue-3>

## KATALOG

### *Über das Neue. Wiener Szenen und darüber hinaus*

Autorinnen: Christiane Erharter, Andrea Kopranovic, Ana Petrović, Stella Rollig, Claudia Slanar, Luisa Ziaja

Grafikdesign: Beton, Wien

Verlag der Buchhandlung Walther & Franz König

3-teiliger Katalog

Seitenanzahl: gesamt ca. 480 Seiten, ca. 280 Abbildungen

Format: 22 × 32 cm

Deutsch & Englisch in einem Band

ISBN 978-3-903327-50-4

Teil 1 erhältlich ab Mitte Juni 2023: EUR 14

Teil 2 erhältlich ab Mitte September 2023: EUR 14

Teil 1–3 erhältlich ab Ende Dezember 2023: EUR 39

## PROGRAMM-Highlights Teil 1

### **Independent-Art-Spaces-Tour Bratislava**

Freitag, 21. April 2023, 15-21 Uhr

Die Erkundungstour führt zu Kunsträumen in Bratislava. Miroslava Urbanová, Kuratorin, Kunstkritikerin und Leiterin der MEDIUM Gallery, gibt bereits während der Busfahrt einen Überblick über die lokalen Kunstszenen. In Kooperation mit der ERSTE Stiftung.

Kostenlose Teilnahme, begrenzte Plätze, verbindliche Anmeldung erforderlich

### **Film- und Videoprogramm**

Donnerstag, 4. Mai 2023, 18.30-21 Uhr

Im Rahmen der Ausstellung zeigen teilnehmende Künstler\*innen an einem gemeinsamen Abend Filme und Videos. Mit Beiträgen von Julia Haugeneder, Hannahlisa Kunyik, Magessi/Morusiewicz, Lydia Nsiah, Anna Spanlang und Hui Ye.

### **Frühlingsfest x Über das Neue**

Sonntag, 14. Mai 2023, 13-18 Uhr

*Über das Neue* erweitert den Ausstellungsraum und expandiert am zweiten Tag des Belvedere-Frühlingsfests mit Konzerten, Filmprogrammen und Performances ins Blickle Kino, in den Skulpturengarten und in den Umraum des Belvedere 21.

Freier Eintritt, keine Anmeldung

### **Midissage**

Freitag, 26. Mai 2023, 19 Uhr

Mit der Eröffnung neuer Ausstellungen in der Ausstellung von Edition:, Hinterland, prolet.AIR, Queer Museum Vienna wechseln sich die Kunsträume ab – danke und auf bald Kunstverein Gartenhaus, Memphis, philomena+, school!

Freier Eintritt, keine Anmeldung

### **Queering the Belvedere x Über das Neue**

Donnerstag, 29. Juni 2023, 17-22 Uhr

Zum Abschluss des Pride-Monats Juni und im Rahmen von Queering the Belvedere findet ein Performanceabend statt, der den ersten Teil von *Über das Neue* fulminant ausklingen lässt.

Freier Eintritt, keine Anmeldung

## PROGRAMM-Highlights Teil 2

### FÜHRUNG

#### **Curator's Tour**

Donnerstag, 27. Juli 2023, 18 Uhr

Die Kuratorinnen Andrea Kopranovic und Ana Petrović besprechen anhand unterschiedlicher Positionen in der Ausstellung neue Perspektiven in der österreichischen Kunst und darüber hinaus.

### ERKUNDUNGSTOUR

#### **flora pondtemporary**

Samstag, 29. Juli 2023, 13-21 Uhr

Erkundungstour zur Eröffnung von *flora pondtemporary*, einer sommerlichen Freiluftausstellung der Kulturdrogerie bei den Stiftsteichen in St. Florian in Oberösterreich.

### AUDIOWALK

#### **Belvedereschotter - aquatic past, present and future** Freitag, 1. September 2023, 16 Uhr

Christina Gruber präsentiert ihren Audiowalk zum Thema Wasser in der Umgebung des Belvedere 21. Für das beste Hörerlebnis bringen Sie Ihre Lieblingskopfhörer mit!

### MIDISSAGE

#### **periscope, Pinacoteca, Stiege13, WAF**

Freitag, 1. September 2023, 19 Uhr

Mit der Eröffnung der Präsentationen von periscope, Pinacoteca, Stiege13 und WAF wechseln sich die Kunsträume in der Ausstellung ab – Adieu und danke, DESSOUS, Kulturdrogerie, Laurenz und MAGAZIN. space for contemporary architecture!

### FILMSCREENING

#### **Filmögon präsentiert MADUBUKO DIAKITÉ & RICHARD VOGEL**

Samstag, 16. September, 17:00 Uhr

Eingeladen von Pinacoteca, präsentiert der unabhängige Verlag Filmögon aus Stockholm zwei Filme, die auf zwei seiner Publikationen basieren und radikal unterschiedliche Herangehensweisen an Bewegtbilder repräsentieren: Madubuko Diakité's *For Personal Reasons* (1972), gefolgt von Richard Vogels *Adaption von Shakespeares Hamlet* (1997). Im Anschluss an die Vorführung finden im Foyer des Belvedere21 ein Umtrunk und weitere Gespräche statt.

### READING PERFORMANCE

#### **Wheels of Rage**

Samstag, 1. Oktober, 14 Uhr

Stiege13 freut sich, anlässlich der Ausstellung *Über das Neue* das Buch *Wheels of Rage* des Künstlers Scott Clifford Evans präsentieren zu dürfen. Evans wird ausgewählte Teile aus seiner bildgewaltigen Splatternovelle vorlesen. Die Lesung in englischer Sprache wird musikalisch mit Kompositionen des Künstlers Jenia Kukoverov via Kassettendeck begleitet.

FILMSCREENING

**WAF**

Samstag, 1. Oktober, 16 Uhr

WAF präsentiert anlässlich der Ausstellung *Über das Neue* ausgewählte Filme im Blicke Kino. Gezeigt werden drei Filme von vier Künstler\*innen: Leon Höllhumer, *Parrot the Parent* (Weltpremiere); Maitane Midby, *Born in Hollywood II*; Nora Aaron Scherer und Daniel Rajcsanyi, *Faces of Jupiter*.

## PROGRAMM-Highlights Teil 3

### EXKURSION

#### Linz

Freitag, 24. November, 13-20 Uhr

Die Linzer Spaces bb15, Edition:, EFES 42 und Memphis gewähren uns Einblicke in ihre Räumlichkeiten, wobei wir die lebendige Linzer Kunstszene kennenlernen und tiefere Einblicke in verschiedene Ausstellungspraxen erhalten.

### OPEN HOUSE

#### Belvedere 21

Samstag, 18. November, 11-18 Uhr

Beim Open House finden Ausstellungsrundgänge mit den Kuratorinnen sowie ein Screening von Kurzfilmen der beteiligten Künstler\*innen im Blickle Kino statt.

### MIDISSAGE

#### bb15, Hoast, KLUCKYLAND, toZOMIA

Donnerstag, 7. Dezember, 19 Uhr

Mit der Eröffnung der neuen Ausstellungen von bb15, Hoast, Kluckyland, toZOMIA wechseln sich die Kunsträume in der Ausstellung ab – Adieu und danke, EFES 42, ENTRE, Improper Walls, Size Matters!

### WINTERFEST

#### Belvedere 21

Samstag 13. Jänner, 11-18 Uhr

Beim Winterfest kommt *Über das Neue* zu einem fulminanten Abschluss. Am letzten Ausstellungswochenende werden nochmal alle Register gezogen, um dieser vielfältigen Schau Tribut zu zollen – inklusive der Präsentation des Katalogs zur Ausstellung.

Details und Infos zu weiteren Terminen finden Sie laufend unter [www.belvedere.at/programm](http://www.belvedere.at/programm)

## ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Ausstellungstitel	<i>Über das Neue. Wiener Szenen und darüber hinaus</i>
Kuratorisches Team	Christiane Erharter, Andrea Kopranovic, Ana Petrović, Claudia Slanar, Luisa Ziaja
Ausstellungsgrafik	Beton
Ausstellungsarchitektur	AKT
Dauer	7. April 2023 – 14. Jänner 2024
Ort	Belvedere 21 Arsenalstraße 1, 1030 Wien
Öffnungszeiten	Dienstag bis Sonntag 11 bis 18 Uhr Abendöffnung: Donnerstag 11 bis 21 Uhr Montags nur an Feiertagen geöffnet
Tickets	Regulär   9,30 Euro online; 11 Euro vor Ort Ermäßigt   6,90 Euro online; 8 Euro vor Ort Jahreskarte Belvedere   44 Euro Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre   frei
Web	belvedere.at facebook.com/belvedere21 twitter.com/belvedere21 instagram.com/belvedere21wien  #UeberdasNeue

Weitere Informationen und Pressebilder zur Ausstellung stehen unter [belvedere.at/presse](https://belvedere.at/presse) zum Download bereit.