

## IN THE EYE OF THE STORM МОДЕРНІСТСЬКЕ МИСТЕЦТВО В УКРАЇНІ

Нижній Бельведер  
з 23 лютого по 2 червня 2024 року



Олександра Екстер, *Три жіночі постаті*, 1909-10  
© Національний художній музей України, Київ

## IN THE EYE OF THE STORM МОДЕРНІСТСЬКЕ МИСТЕЦТВО В УКРАЇНІ

Нижній Бельведер  
з 23 лютого по 2 червня 2024 року

Ця виставка, яка є першою масштабною презентацією за межами України, яскраво демонструє, наскільки інтернаціональний та авангардний характер мали мистецькі рухи епохи модерну — першої половини 20 століття — у культурних центрах України: Києві, Львові та Харкові. Від югендстилю до конструктивізму рухається розповідь про захоплену та насичену подіями історію розвитку культурної ідентичності України, висвітлюючи, як глобальні фактори впливу перепліталися з місцевими.

*Генеральний директор Стелла Ролліг: Модернізм в Україні набував своєї прогресивної сили як мистецтво в надзвичайно буремні часи та в несприятливих суспільно-політичних обставинах. Зібрані на виставці твори стали викликом суспільним і мистецьким умовностям свого часу, що зробило їх носіями послання сучасної цивілізації, побудованої на культурних цінностях. Такими вони залишаються і тепер.*

Модерністський рух розгортався в Україні на складному суспільно-політичному тлі: революція 1905 року, Перша світова війна, розпад Російської імперії в 1917 році, подальший короткий період незалежності Української Народної Республіки (1917–1921) і створення радянської України. Українське мистецтво, література, театр і кіно розцвітали попри всі негаразди.

*Україна, як і багато інших європейських народів, на початку 20 століття пережила національне пробудження, і воно, як і скрізь, було пов'язане зі спробою створити національний художній стиль, спираючися на народні мотиви й чітко виражені національні теми, — говорить куратор Костянтин Акінша.*

*До заснування в листопаді 1917 року першої художньої академії в Києві митці та мисткині з України були вимушені здобувати освіту в інших містах, спочатку переважно в Петербурзі та Москві. Поступово, однак, фокус змістився на західноєвропейські центри, як-от Відень, Краків, Мюнхен і Париж. Там молоді митці та мисткині знайомилися з останніми досягненнями мистецтва живопису, поступово стаючи невіддільною частиною міжнародного мистецького середовища, — додає кураторка Катя Денисова.*

Бойчукісти, послідовники й послідовниці художника монументальних форматів Михайла Бойчука, створили власну національну школу стінопису, натхненну в однаковій мірі як візантійською традицією, так і українським народним мистецтвом. У Харкові працював Василь Ермілов, який став головним представником української версії конструктивізму. У Києві Олександр Богомазов, найбільш значущий футурист країни, розробив стиль, відомий як спектралізм. Наприкінці 1920-х років Київський художній інститут став останнім притулком піонерів модернізму, серед яких був і Казимир Малевич. Сталінські репресії 1930-х років жорстко поклали край усім цим досягненням.

Презентуючи твори Олександра Мурашка, Георгія Нарбута, Олександра Екстера, Сари Шор та багатьох інших, ця виставка дає змогу зазирнути в складну історію модернізму в Україні та висвітлює важливу, хоча й поки що маловідому, частину європейської культури.

## ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ

Виставка організована галереєю Бельведер спільно з брюссельським Королівським музеєм образотворчих мистецтв та лондонською Королівською академією мистецтв у співпраці з Національним художнім музеєм України.

Назва виставки: *In the Eye of the Storm. Модерністське мистецтво в Україні*

Куратори: Під кураторством Костянтина Акінши й Каті Денисової разом із Мариною Дроботюк та Оленою Кашубою-Вольвач (обидві — Національний художній музей України, Київ).

Куратор-асистент: Мирослав Халак (Бельведер)

Тривалість роботи виставки: з 23 лютого 2024 по 2 червня 2024 року

Місце проведення: Нижній Бельведер, Реннвег 6, 1030 Відень (Unteres Belvedere, Rennweg 6, 1030 Vienna)

Режим роботи: з понеділка по неділю з 10:00 до 18:00

Контакт для преси: Преса Бельведера, Принц-Ойген-Штрассе 27, 1030 Відень (Press Belvedere, Prinz Eugen-Straße 27, 1030 Vienna)  
Тел.: +43 1 795 57-177 | Ел. пошта: [presse@belvedere.at](mailto:presse@belvedere.at)

Протягом роботи виставки Нижній Бельведер працює щодня з 10.00 до 18.00. Для відвідування потрібні квитки на часовий проміжок. У разі броні квитків онлайн ви можете заощадити до 15 %. Ціни на квитки див. на сайті: [www.belvedere.at](http://www.belvedere.at)

Зображення для преси доступні для безкоштовного завантаження на [www.belvedere.at/presse](http://www.belvedere.at/presse).

Інформація про програму Бельведер українською мовою: [www.belvedere.at/en/ukraine](http://www.belvedere.at/en/ukraine)