

Belvedere 21

BELVEDERE 21: Public Program zum „Gastarbeiter*innen“-Abkommen und zur Bewegung der Blockfreien Staaten

Kostenlose Präsentationen, Filmvorführung und Diskussion am 19. und 20. September

Wien (OTS)

Ausgehend von der Geschichte des heutigen Belvedere 21, in dessen unmittelbarer Nähe sich bis 2015 der Südbahnhof als wichtige Drehscheibe der europäischen Arbeitsmigration und Ankunftsort von Kriegsgeflüchteten befand, steht die aktive Erinnerung an die Kriege im ehemaligen Jugoslawien im Mittelpunkt der jährlich wiederkehrenden Veranstaltungsreihe *Geschichten wiedererzählen*.

Das von Christiane Erharter und Andrea Kopranovic kuratierte Programm am 19. und 20. September beschäftigt sich mit den Auswirkungen der sogenannten „Gastarbeiter*innenschaft“ und der Bewegung der Blockfreien Staaten. Seit den 1960er-Jahren spielt dieses besondere Zusammenwirken von generationenübergreifenden Beziehungen, geopolitischen Realitäten und wirtschaftlichen Abhängigkeiten eine wichtige Rolle.

Am **Donnerstag, dem 19. September**, eröffnet die Künstlerin Jasmina Cibic im Skulpturengarten des Belvedere 21 ihre eigens produzierte Audioinstallation *Dawn Chorus*, die sich mit den Migrationsrouten von Zugvögeln als politischem Symbol auseinandersetzt. Anschließend wird im Blickle Kino ihr jüngster Film *Beacons* (2023) gezeigt, begleitet von einem Gespräch zwischen der Künstlerin und Assistentzkuratorin Andrea Kopranovic. Davor findet anlässlich des Bezirksfestivals 150 Jahre Favoriten eine kostenlose Erkundungstour zum Kunst-am Bau-Projekt *Der Canaletto-Blick* auf dem Erste Campus statt.

Am **Freitag, dem 20. September**, halten Elena Messner und Anna Seidel vom Kollektiv MUSMIG einen Impulsvortrag über die Forderung nach einem Museum der Migration in Österreich. Anschließend findet eine Podiumsdiskussion mit Anamarija Batista (Kuratorin, Wien und Salzburg), Doreen Mende (Kuratorin, Dresden), Jasmina Cibic (Künstlerin, London) und Jelena Petrovi (Kunsthistorikerin, Belgrad und Wien) statt.

Save the date:

Beim **Public Program am 11. und 12. Oktober** stehen Hausbesetzungen in Wien, Raumnahme, Utopien des Zusammenlebens und die Rolle des Belvedere 21 bei der Besetzung der Arena im Mittelpunkt. Mit einer Buchpräsentation von Barbara Holub, einer Filmvorführung von Käthe Kratz und einer Diskussionsrunde mit Martina Nußbaumer, Planet 10, Milo Rau u. a. Kuratiert von Christiane Erharter und Stefanie Reisinger.

[Zum Public Program](#)

Kostenlose Tickets unter: www.belvedere.at/programm

Rückfragen & Kontakt

Belvedere Public Relations
Irene Jäger
Telefon: 0664800141185
E-Mail: presse@belvedere.at

OTS-Pressesaussendung unter ausschließlicher inhaltlicher Verantwortung des Aussenders

Details zur Aussendung:

Stichwörter: Veranstaltung, kostenlos, Film, Diskussion

Stichwörter nach IPTC Standard: Kunst & Kultur, Politik, Bildende Kunst, Gesellschaft, Freizeit, Kino, Migration

Ressorts: Kultur Österreich, Chronik Ausland