

## BELVEDERE UND TAXI 31300: GOLdene KLIMT-TAXIS IN WIEN

Mit einer Taxifahrt zum Kunstgenuss bei freiem Eintritt ins Obere Belvedere

22. Jänner 2025



Generaldirektorin des Belvedere Stella Rollig und Wolfgang Bergmann, Geschäftsführer des Belvedere (Mitte), nahmen die goldenen Klimt-Taxis gemeinsam mit Nikolaus Norman, Unternehmensinhaber von Taxi 31300 (links im Bild), und Prokurist Martin Waldbauer (rechts im Bild) in Augenschein.

Foto: Johannes Stoll / Belvedere, Wien

In Zusammenarbeit mit dem Wiener Familienunternehmen Taxi 31300 wurden zehn umweltfreundliche Autos in goldschimmernde Kunsttaxis verwandelt: Gustav Klimts weltberühmte Werke *Der Kuss* und *Judith* sind derzeit in den Straßen Wiens auf vier Rädern zu erblicken und laden die Fahrgäste zum kostenlosen Besuch des Oberen Belvedere ein.

*„Mit dieser gemeinsamen Aktion möchten wir eine Kunst-Botschaft an alle Klimt-Fans in den Wiener Stadtraum senden“,* so Generaldirektorin Stella Rollig und Geschäftsführer Wolfgang Bergmann.

Mit etwas Glück können Fahrgäste im Aktionszeitraum vom 1. bis 7. Februar 2025 während einer Fahrt im goldenen Klimt-Taxi ein Eintrittsticket für einen Ausstellungsbesuch im Oberen

### Kontakt

Belvedere Public Relations

T +43 664 800141-297

M [presse@belvedere.at](mailto:presse@belvedere.at)

[www.belvedere.at](http://www.belvedere.at)

Belvedere erhalten, um Klimts Meisterwerke *Der Kuss* und *Judith* sowie die umfangreiche Schausammlung mit Kunstwerken aus 800 Jahren Kunstgeschichte im barocken Schloss zu besichtigen.

*„Taxi 31300 und das Belvedere setzen ein neues Zeichen in der kulturellen Mobilität. Gemeinsam machen wir Kunst und Kultur für alle Wiener\*innen noch besser erreichbar und bieten Besucher\*innen einen angenehmen und sicheren Weg zum einzigartigen Erlebnis im Belvedere“*, betont Unternehmensinhaber von Taxi 31300 Nikolaus Norman.

Gustav Klimts Meisterwerke zählen zweifellos zu den wichtigsten Anziehungspunkten der Sammlung des Belvedere. Das Hauptwerk *Der Kuss* wurde bereits 1908 vom Museum, damals noch die Moderne Galerie, erworben. Heute beherbergt das Belvedere die weltweit größte Sammlung von Gemälden Klimts. Als erste\*r Künstler\*in seiner Zeit integrierte Klimt in großem Stil Blattgold sowie andere Metalle und Materialien in seine Gemälde, zum ersten Mal in der 1901 vollendeten *Judith*. Dieses innovative Vorgehen markierte den Beginn seiner Goldenen Periode, die mit der Vollendung des Liebespaares im *Kuss* ihren Höhepunkt erreichte.

**Hochauflösende Pressebilder stehen HIER zum Download bereit.**

## **Kontakt**

Belvedere Public Relations

T +43 664 800141-297

M [presse@belvedere.at](mailto:presse@belvedere.at)

[www.belvedere.at](http://www.belvedere.at)