



VALIE EXPORT, Foto: Thomas Preiss für Belvedere/APA-Fotoservice, 2010

Wien, 28. April 2025

Belvedere 21

Arsenalstraße 1
1030 Wien

Öffnungszeiten:
Dienstag bis Sonntag
11 bis 18 Uhr
Abendöffnung:
Donnerstag 11 bis 21 Uhr
Montags nur an
Feiertagen geöffnet

Pressekontakt:
Irene Jäger
+43 664 800 141 185
i.jaeger@belvedere.at

Ein Fest für VALIE EXPORT – Friends, Fans & Feminists

Anlässlich des 85. Geburtstags von VALIE EXPORT veranstaltet das Belvedere 21 gemeinsam mit dem Österreichischen Filmmuseum und sixpackfilm am Mittwoch, dem 21. Mai, von 18 bis 23 Uhr ein großes Fest für die international wegweisende Künstlerin.

Stella Rollig, Generaldirektorin des Belvedere: VALIE EXPORT hat die Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts maßgeblich geprägt. Mit ihrer kompromisslosen Haltung, ihrer intellektuellen Schärfe und ihrer künstlerischen Radikalität hat sie neue Maßstäbe gesetzt – nicht nur in der feministischen Kunst, sondern weit darüber hinaus. Zu ihrem 85. Geburtstag gratuliere ich ihr im Namen des gesamten Belvedere von Herzen und freue mich, dass wir VALIE EXPORT mit diesem Fest ehren dürfen.

Mit künstlerischen Beiträgen aus den Bereichen Film, Performance, Musik und Lesung wird VALIE EXPORT im Belvedere 21 gebührend gefeiert. Internationale Kolleginnen und Weggefährtinnen widmen sich dem Werk und der Bedeutung von VALIE EXPORT: Barbis Ruder, Denise Palmieri und Sophia Süßmilch entwickeln eigens für diesen Anlass performative Beiträge, die in engem Dialog mit zentralen Werken von VALIE EXPORT stehen – von der *Aktionshose Genitalpanik* über die *Körperkonfigurationen* bis zur *Doppelgängerin*. Inna Shevchenko liest einen Text, der im Kontext der Arbeit ihrer feministischen Künstlerinnengruppe Femen entstanden ist.

Die Gastgeber*innen schenken der radikalen Jubilarin zudem ein subversives Filmprogramm mit Kuchen: Larry Gottheims experimentelles Ständchen *Harmonica* (1971), Susan Moguls Geschenkfilm *Take Off* (1974) sowie den erst kürzlich wiederentdeckten *Eldorado I/III* (1986) von Ursula Pürner und Ashley Hans Scheirl. Zwei aktuelle feministische Positionen sind mit *Pistolerias* (2023) von Natalia del Mar Kašik und *Everyone Deserves a Slice of the Pie* (2025) von Sasha Pirker vertreten. VALIE EXPORT nimmt mit ihrer Expanded-Cinema-Arbeit *AN+AB+AUF+ZU – Variation* selbst am Programm teil.

Musikalisch umrahmen zwei Künstler*innen den Abend: Cherry Sunkist (Karin Fisslthaler) verschränkt ihre Musik- und ihre Bewegtbildpraxis im Foyer des Belvedere 21, und FARCE lädt das Publikum am Ende des Abends auf die Tanzfläche.

Das detaillierte Programm soll für die Künstlerin und das Publikum eine Überraschung sein und wird nur einmal aufgeführt.

Kuratiert von Christiane Erharter und Stefanie Reisinger.

Einlass ab 17.30 Uhr

Der Eintritt ist frei

Anmeldung unter belvedere.at/programm

VALIE EXPORT im Belvedere

Das Belvedere widmet sich auch über dieses Fest hinaus dem Schaffen von VALIE EXPORT. Einige zentrale Werke befinden sich in der [Sammlung](#) des Belvedere, darunter *Die Doppelgängerin*, eine skulpturale Arbeit im Außenraum des Belvedere 21. Ein [Audiobeitrag](#) der Kunsthistorikerin Katy Hessel erschließt EXPORTs Beitrag zur feministischen Kunstgeschichte.

Kostenlose Tickets: belvedere.at/programm

Weitere Informationen zum Public Program 2025: belvedere.at/public-program-2025

Hochauflösende Pressebilder können [HIER](#) heruntergeladen werden.