

**MEISTERWERKE ERZÄHLEN ...
... VON FRAUEN IN BEWEGUNG**

1918 trat das allgemeine und freie Wahlrecht für Frauen in Österreich in Kraft. Was heute selbstverständlich erscheint, musste jahrzehntelang hart erkämpft werden. Männerrängste, Frauenemanzipation und mutige Künstlerinnen stehen im Mittelpunkt dieser Touren.
DAUER: 45 MIN.

Frauen, die denken, sind eine Gefahr
Geschlechtergeschichten um 1900
13, 15 UND 17 UHR

Lebensentwurf Selbstständigkeit
Frauen erobern die Kunst
14, 16 UND 18 UHR

Zwischen Armut und Abhängigkeit
Frauenalltag 1908–1955
15, 17 UND 19 UHR

**MEISTERWERKE ERZÄHLEN ...
... VON DER KUNST, MUTTER ZU SEIN**

Du bist meine Lieblingsmama!
Muttertag im Belvedere
Vom Mittelalter bis zum 20. Jahrhundert: Das Belvedere feiert den heutigen Muttertag mit kurzweiligen Rundgängen zu faszinierenden Darstellungen des Mutter-Kind-Themas.
DAUER: 45 MIN. / 13, 14, 15, 16, 18 UND 19 UHR

KINDERPROGRAMM

Leo Löwe im Belvedere
Nach dem Motto *Kunst macht schlau* erwartet dich ein Parcours mit kniffligen Fragen rund um bunt bemalte Räume, viel Gold und einen mutigen Prinzen.
3 bis 11 Jahre
DAUER: 45 MIN. / 13.30 UND 15.30 UHR

Trümmer, Träume, Topfenstrudel
1955 wurde im Belvedere der österreichische Staatsvertrag unterzeichnet – ein guter Grund, um sich zu erinnern: bei einer spannenden Rätselrallye kreuz und quer durch das Schloss.
6 bis 11 Jahre
DAUER: 45 MIN. / 14.30 UND 17.30 UHR

**GROSSER ÖSTERREICHISCHER ZAPFENSTREICH
DER GARDEMUSIK DES ÖSTERREICHISCHEN
BUNDESHEERES**
20 UHR

PROGRAMM – EINTRITT FREI

11 UHR: FESTREDEN UND KONZERT DER GARDEMUSIK
DES ÖSTERREICHISCHEN BUNDESHEERES
12–21 UHR: TAG DER OFFENEN TÜR & PROGRAMM
IM OBEREN BELVEDERE
12–18 UHR: FREIER EINTRITT UNTERES BELVEDERE &
BELVEDERE 21
20 UHR: GROSSER ÖSTERREICHISCHER ZAPFENSTREICH

OBERES BELVEDERE

PRINZ EUGEN-STRASSE 27, 1030 WIEN
TÄGLICH 9–18 UHR, FREITAG BIS 21 UHR
WWW.BELVEDERE.AT

Änderungen vorbehalten / Subject to change without prior notice
Coverfoto: Ingo Pertramer

2018 100 Jahre
Republik Österreich



ZukunftsFonds
der Republik Österreich



oberes
belvedere

KONZERT
FÜR ÖSTERREICH
Programm

KONZERT FÜR ÖSTERREICH 13. MAI 2018, 11–21 UHR

KONZERT DER GARDEMUSIK DES
ÖSTERREICHISCHEN BUNDESHEERES
11 UHR

PROGRAMM OBERES BELVEDERE

Sie sind an Geschichte interessiert und möchten Historie am Ort des Geschehens hautnah erleben? Anregende Impulsführungen, Gedächtnisstationen und eine Rätselrallye für Kinder machen Wendepunkte, die Österreich geprägt haben, für Groß und Klein anschaulich.

KULTURGESCHICHTE IN ROT-WEISS-ROT EIN SCHLOSS STELLT SICH VOR

Für die österreichische Geschichte spielte das Belvedere über Jahrhunderte hinweg eine zentrale Rolle. Kurzweilige Streifzüge befragen das Schloss nach seiner Gedächtnisfunktion und erinnern an Prinz Eugen, Erzherzog Franz Ferdinand, Leopold Figl und Gustav Klimt.

DAUER: 45 MIN. / 12.30, 13.30, 14.30, 16.30, 17.30
UND 18.30 UHR

MEISTERWERKE ERZÄHLEN VON ZEITGEIST UND ZEITGESCHICHTE

Zerfall und Neuorientierung 1918–1938

Welt im Abendrot

Vibrierend und pulsierend. Diese Tour macht Sie mit glanzvollen Meisterwerken von Klimt, Schiele und Kokoschka ebenso vertraut wie mit den gesellschaftlichen Veränderungen der Zeit um 1918.

DAUER: 30 MIN. / 14, 15, 17 UND 18 UHR

Vom Expressionismus zur Neuen Sachlichkeit

Wie reagieren Künstlerinnen und Künstler auf die politischen und gesellschaftlichen Umbrüche in der Zwischenkriegszeit? Erfahren Sie mehr über extreme Kunst in extremen Zeiten.

DAUER: 30 MIN. / 14, 15, 16, 18 UND 19 UHR



© Nicolas Rainer / Helene Funke, *Träume*, 1913; Belvedere, Wien / Votava, Imagno, picturedesk.com

NS-Diktatur in Österreich 1938–1945

Entartete Kunst?!

Von Max Beckmann über Oskar Kokoschka bis Emil Nolde. Über Kulturpolitik, Beschlagnahmungen und Diffamierungsmaßnahmen im Dritten Reich.

DAUER: 30 MIN. / 13, 15 UND 17 UHR

Vertrieben und vergessen

Was bedeutet es für Kunstschaffende, fliehen zu müssen? Wie wirkt sich die persönliche Tragödie auf ihr Werk aus? Zum Leben und Wirken von zu Unrecht vergessenen Künstlerinnen und Künstlern.

DAUER: 30 MIN. / 14, 16, 18 UND 19 UHR

Besatzung und Staatsvertrag 1945–1955

Österreich ist frei!

Warum wird der Staatsvertrag in Moskau aufbewahrt? Was ist eigentlich typisch österreichisch? Verfolgen Sie die wichtigsten Stationen auf dem Weg zur Unterzeichnung des Staatsvertrags am 15. Mai 1955.

DAUER: 30 MIN. / 13, 14, 15, 17, 18 UND 19 UHR

Damals war 1955 heute ...

Wie wir den Neuanfang Österreichs erlebten

Geschichte lebt durch Geschichten und individuelle Erfahrungen. Im Gespräch erinnern sich Zeitzeuginnen und Zeitzeugen an die Jahre des Neubeginns.

DAUER: 60 MIN. / 13 UHR

Mitten im Geschehen ...

Prof. Franz Matscher, enger Mitarbeiter Leopold Figls, lässt die Ereignisse des 15. Mai 1955 Revue passieren.

DAUER: 45 MIN. / 14.30 UHR

Kunst. Macht. Politik

Hugo kehrt nach dem Krieg als Aufseher ins Belvedere zurück. Angesichts bedeutender Kunstwerke durchlebt er hier seine persönliche Geschichte aufs Neue. Begleiten Sie den Heimkehrer und gewinnen Sie Einblicke in das Schicksal Europas von 1918 bis 1955. Von und mit Philipp Reichel-Neuwirth (Historiker und Schauspieler).

DAUER: 60 MIN. / 14 UND 15.30 UHR