

21



Simon Dybbroe Møller, *The Embrace*, 2015, Foto © Simon Dybbroe Møller

Wien, 07. Juli 2017

21er Haus
Museum für
zeitgenössische Kunst

Quartier Belvedere
Arsenalstraße 1
1030 Wien

Öffnungszeiten:
Mi-So, sowie an allen
Feiertagen: 11-18 Uhr
Mi und Fr bis 21 Uhr

Pressedownloads:
21erHaus.at/presse

Pressekontakt:
Irene Jäger
+43 1 795 57-185
i.jaeger@21erHaus.at

Instructions for Happiness

8. Juli bis 5. November 2017

Anleitungen zum Glücklichein – ein absurdes Versprechen? Eine Ausstellung im 21er Haus begibt sich auf die Suche nach diesem individuellen, schwer greifbaren Gefühl und hinterfragt Vorstellungen von Glück.

Glücklichsein zählt zu den grundlegenden menschlichen Empfindungen. Wir streben wohl alle danach, diesen Zustand auf die eine oder andere Art zu erreichen. Doch Situationen und Dinge, die glücklich machen, sind oft gar nicht leicht zu finden – meist erleben wir diese ganz unverhofft und individuell. Um das persönliche Streben nach Glück geht es auch in dieser Ausstellung.

„*Instructions for Happiness* nähert sich einem gesellschaftlich viel diskutierten Thema aus unterschiedlichen Perspektiven und trifft den Puls der Zeit. Die Künstlerinnen und Künstlern ermuntern mit ihren Arbeiten gewohnte Vorstellungen von Glück zu hinterfragen und neue Facetten des Begriffs Glücklichein zu entdecken.“, so Generaldirektorin Stella Rollig.

Bereits im Altertum gab es Anleitungen zum Glücklichein. Philosophen wie Platon, Aristoteles, Epikur oder Pythagoras haben sich an diesem Thema abgearbeitet. Heute gibt es eine Menge von Lebensratgebern und Selbsthilfeliteratur, die versprechen, das Bedürfnis nach Selbstoptimierung zu befriedigen. Denn überall, wo Bedarf besteht, werden auch Produkte angeboten, um den Mangel zu beheben.

Auch diese Ausstellung verspricht mit ihrem Titel, „Anweisungen zum Glücklichein“ zu geben. Natürlich ist es den Kurator_innen bewusst, dass es keine einfachen Lösungen für komplexe Probleme geben kann, wenn sie mit dem Ausstellungstitel eben jene Selbsthilfeliteratur persiflieren. Dennoch versucht die Gruppenausstellung, sich dem Phänomen aus verschiedenen Perspektiven anzunähern. So kann sich das Glück im Zwischenmenschlichen, Unmittelbaren und Alltäglichen genauso verbergen wie in der Schönheit der kleinen Dinge. Die Ausstellung

21

reflektiert auch über unmittelbare Auswirkungen von Kunst auf die Gesellschaft und fragt nach den Grenzen des ästhetischen Felds.

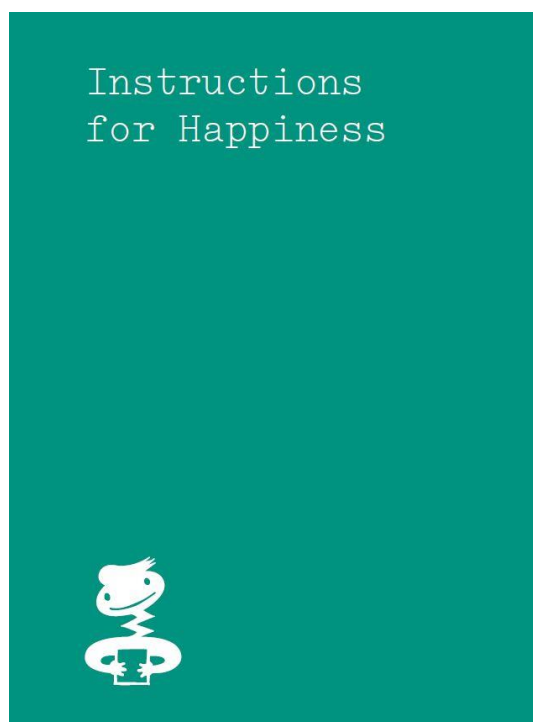
Anweisungen bzw. Handlungsanweisungen haben sich in den 1990-er Jahren als künstlerische Strategien etabliert, die durch ihre individuelle Ausführung stets neue und einzigartige Resultate hervorbringen. *Instructions for Happiness* aktualisiert diese Kunstpraxis. Es geht um Kunst als Mittel, um uns selbst in der Welt zu erkennen und durch die direkte Interaktion mit dem Kunstwerk möglicherweise unser Handeln im Alltag zu verändern. Die Ausstellung bietet den Besucher_innen einen Erfahrungsraum, um sich auszuprobieren und zu versuchen, dem eigenen Glück ein bisschen näherzukommen.

Einige der teilnehmenden Künstler_innen fordern mit ihren Werken dazu auf, Handlungsanweisungen zu befolgen, auf hergestellte Situationen zu reagieren, Gegenstände zu benutzen oder mit anderen zu interagieren. Andere Arbeiten fordern nicht zum Mitmachen auf, sondern laden zum Reflektieren unserer alltäglichen Praxis ein. „Die formal und inhaltlich sehr unterschiedlichen Positionen spiegeln die Vielfalt der Perspektiven wider, die die Künstler_innen – wie die Gesellschaft im Allgemeinen – auf das Glückliche haben.“, fassen Severin Dünser und Olympia Tzortzi zusammen.

Mit Arbeiten von

Anna-Sophie Berger, Keren Cytter, Heinrich Dunst, Simon Dybbroe Møller, Christian Falsnaes, Barbara Kapusta, Rallou Panagiotou, Angelo Plessas, Maruša Sagadin, Hans Schabus, Socratis Socratous, Jannis Varelas, Salvatore Viviano und Anna Witt

Katalog



Instructions for Happiness

Herausgeber_innen:

Stella Rollig, Severin Dünser, Olympia Tzortzi

Autor_innen: Anna-Sophie Berger, Keren Cytter, Severin Dünser, Heinrich Dunst, Simon Dybbroe Møller, Christian Falsnaes, Barbara Kapusta, Rallou Panagiotou, Angelo Plessas, Stella Rollig, Maruša Sagadin, Hans Schabus, Socratis Socratous, Olympia Tzortzi, Jannis Varelas, Salvatore Viviano, Anna Witt

Grafikdesign: Alexander Nußbaumer

Druck und Bindung: Grasl FairPrint, Bad Vöslau

Seitenanzahl: 96 Blatt + 32 Seiten Ausstellungsfotos
21,5 x 15 cm, Ringbuchmappe mit Leinenüberzug
und Folienprägung

Deutsch & englisch in einem Band

ISBN 978-3-903114-41-8

Verkaufspreis: EUR 22,-



Rahmenprogramm

KURATOR_INNENFÜHRUNG

Instructions for Happiness

Mittwoch, 13. September 2017 | 19 Uhr

Freitag, 20. Oktober 2017 | 19 Uhr

Kurator Severin Dünser und Kuratorin Olympia Tzortzi führen durch die Ausstellung.
Teilnahme kostenlos mit gültigem Ticket | Anmeldung erforderlich

Allgemeine Information

Ausstellungstitel	<i>Instructions for Happiness</i>
Kurator_innen	Severin Dünser und Olympia Tzortzi
Dauer	8. Juli bis 5. November 2017
Exponate	17
Ort	21er Haus Museum für zeitgenössische Kunst Quartier Belvedere, Arsenalstraße 1, 1030 Wien
Öffnungszeiten	Geänderte Öffnungszeiten ab 1. Juli 2017: Mittwoch und Freitag 11 bis 21 Uhr Donnerstag, Samstag und Sonntag 11 bis 18 Uhr An Feiertagen geöffnet
Tickets	Regulär 7 Euro Jahreskarte 21er Haus 21 Euro Ermäßigt 5,50 Euro Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre frei
Web	21erhaus.at facebook.com/21erHaus twitter.com/21erHaus instagram.com/21erHaus #happiness21

Der Presstext sowie hochauflösende Pressebilder stehen unter folgendem Link zum Download bereit: http://bit.ly/21erHaus_Happiness_Presse