

CARLONE CONTEMPORARY

Ines Doujak. Hera

2. März - 23. September 2018

Geläufig ist sie uns als Gemahlin des Zeus, als Hüterin von Herd und Familie oder als betrogene Gattin: Hera, die antike Göttin. Im Oberen Belvedere ist sie nun aus einem anderen Blickwinkel zu sehen. Überlebensgroß kniet sie mit hochgeschobenem Hemd auf einem Tisch und zupft sich ein Haar aus dem Gesicht. Ein intimer Moment, durch Weihrauch verstärkt, der dann und wann aus einer Körperöffnung qualmt und dessen wohlriechender Hauch als einziges auf ihre Göttlichkeit hindeutet. So startet die österreichische Künstlerin Ines Doujak im März 2018 den Zyklus zeitgenössischer Interventionen im Oberen Belvedere.

Hera von Ines Doujak ist die erste einer Reihe von Interventionen, die ab 2018 die Neupräsentation der Sammlung im Oberen Belvedere begleiten. Sie werden im Carlone-Saal im Erdgeschoss gezeigt und nehmen Bezug auf die mythologischen Fresken. In einem halbjährlichen Rhythmus entwickeln Künstler_innen in diesem Ausstellungsformat Positionen zum barocken Bildprogramm des freskierten Saals. Sie schlagen eine Brücke von der antiken Götterwelt Apolls und Dianas bis in die Gegenwart. Doujaks *Hera* ist eine überlebensgroße Skulptur, die in ihrer Intimität und Vertraulichkeit der repräsentativen Darstellung olympischer Gottheiten diametral entgegengesetzt ist. Unbeeindruckt von den Blicken der Betrachter_innen ist sie völlig mit sich beschäftigt und in ein profanes menschliches Schönheitsritual versunken. Doujaks Werk thematisiert gesellschaftskritische Fragen nach Geschlechterregeln, sozialen Normen und Stereotypen. Mit pointierter politischer Treffsicherheit lässt sie dabei auch Spielraum für Ironie und subtilen Humor.

Die Künstlerin, die 2007 mit ihrer Arbeit *Siegesgärten* an der documenta 12 teilnahm, arbeitet bevorzugt mit den Medien Fotografie, Installation und Konzeptkunst. Ines Doujak, 1959 in Klagenfurt geboren, lebt und arbeitet in Wien.

Die Intervention Hera von Ines Doujak wird am 1. März 2018 im Oberen Belvedere gemeinsam mit der neuen Präsentation der Sammlung eröffnet. Die zweite Intervention 2018 wird von David Zink Yi gestaltet werden.

Kuratorin: Stella Rollig

Kontakt

Belvedere Presse
T +43 (01) 795 57-177
M presse@belvedere.at
www.belvedere.at