

Konzert für Österreich & Tag der offenen Tür im Belvedere

Festakt im Rahmen des Gedenk- und Erinnerungsjahres 2018

13. Mai 2018

11.00 – 21.00 Uhr

Oberes Belvedere, Unteres Belvedere, Belvedere 21



Foto: Ingo Petramer © Belvedere, Wien

Kontakt

Belvedere Presse

T +43 (01) 795 57-177

M presse@belvedere.at

www.belvedere.at

Konzert für Österreich & Tag der offenen Tür im Belvedere

Festakt im Rahmen des Gedenk- und Erinnerungsjahres 2018

Am 13. Mai 2018 gibt die Gardemusik des Österreichischen Bundesheers vor dem Oberen Belvedere ein *Konzert für Österreich*. Der Festakt im Rahmen des diesjährigen Gedenk- und Erinnerungsjahres wird von Alfons Haider moderiert. Begleitend findet in allen Häusern des Belvedere ein Open House statt, bei dem unter anderem das Faksimile des Staatsvertrags zu sehen sein wird.

„Im diesjährigen Gedenk- und Erinnerungsjahr wollen wir uns anlässlich 100 Jahre Republik auch an die zahlreichen Meilensteine, die unser Land durchlaufen hat, erinnern. Einer dieser historischen Momente ist die Unterzeichnung des Staatsvertrags 1955 im Belvedere. Ich halte es für wichtig und richtig, dass das Belvedere zum „Konzert für Österreich“ einlädt und mit spannenden Führungen rund um die Geschichte Österreichs zum Erinnern anregt“, so der ehemalige Bundespräsident Dr. Heinz Fischer, der im Rahmen der Veranstaltung eine Festrede halten wird.

Das Programm startet um 11.00 Uhr. Die Gardemusik des Österreichischen Bundesheers begibt sich auf eine musikalische Zeitreise und präsentiert unter der Leitung von Oberstleutnant Johann Kausz, 2. Gardekapellmeister, Musikstücke aus der Epoche von der Gründung der Republik 1918 bis zur Unterzeichnung des Staatsvertrags 1955. Auf dem Programm stehen Werke von Johann Strauss (Sohn) über John Phillip Sousa bis George Gershwin. Die Moderation übernimmt der österreichische Starschauspieler Alfons Haider.

„Das Belvedere ist nicht nur ein Museum mit einer einzigartigen Sammlung, sondern darüber hinaus ein Ort mit historischer Schlüsselfunktion in der Geschichte Österreichs. Mit dem Konzert für Österreich wollen wir einerseits der Vergangenheit gedenken und andererseits den hohen Wert der Demokratie für unsere Gesellschaft bekräftigen“, meint Generaldirektorin Stella Rollig zu diesem Anlass.

Ab 12.00 Uhr lädt das Museum an allen Standorten – Oberes, Unteres Belvedere und Belvedere 21 – zu einem Tag der offenen Tür. Bei freiem Eintritt wird im Oberen Belvedere Programm rund um 100 Jahre Republik geboten. Führungen nehmen die Meisterwerke des Belvedere als Ausgangspunkt, um österreichische Geschichte vom Bau des Schlosses über die Frauenbewegung, die NS-Diktatur in Österreich bis hin zur Unterzeichnung des Staatsvertrags zu vermitteln. Eigens aus diesem Anlass wird das Faksimile des Österreichischen Staatsvertrags aus dem Haus der Geschichte in Niederösterreich für einen Tag am Originalschauplatz im Marmorsaal des Oberen Belvedere ausgestellt. Begleitet wird der Gedenktag im Museum von Gesprächen mit Zeitzeugen der Staatsvertragsunterzeichnung.

Das Programm endet mit einem traditionellen Großen Zapfenstreich der Gardemusik unter der Leitung von Militärmusikchef und 1. Gardekapellmeister Obst. Mag. Bernhard Heher bei Sonnenuntergang um 20.00 Uhr im Garten auf der Südseite des Oberen Belvedere.

Kontakt

Belvedere Presse
T +43 (01) 795 57-177
M presse@belvedere.at
www.belvedere.at

Programmübersicht

11.00 Uhr: Festreden und Konzert der Gardemusik des österreichischen Bundesheers

12.00 – 21.00 Uhr: Tag der Offenen Tür und Programm im Oberen Belvedere –freier Eintritt

12.00 – 18.00 Uhr: freier Eintritt Unteres Belvedere & Belvedere21

20.00 Uhr: Großer österreichischer Zapfenstreich der Gardemusik des österreichischen Bundesheers

Konzertprogramm

Musik erzählt...von der Zeit 1918 bis 1955

„Jetzt geht's los – Marsch“ von Franz Lehar (3min)

„...und der Rest ist Österreich!“ von Florian Moitzi (7min)

„A Centennial Adventure“ von Thomas Doss (7min)

„The Sea Hawk“ von Erich Korngold (3,40min)

„The Story of Anne Frank“ von Otto M. Schwarz (13min)

„Theme from Schindlers List“ von John Williams (4,15min)

„Hymn to the Fallen“ von Phillipe Sparke (7,20min)

„Unter dem Sternenbanner“ von John Phillip Sousa (3,30min)

„Glasnost“ von Dizzy Stratford (4,10min)

„Can-Can aus “Orpheus in der Unterwelt” von Jacques Offenbach (4min)

„Colonel Bogey“ von Kenneth J. Alford (3,30min)

„An der schönen blauen Donau“ von Johann Strauss (Sohn) (8min)

„O du mein Österreich“ von Franz von Suppè (3min)

„Für Österreichs Freiheit – Marsch“ von Josef Kotay (3 min)

Gesamtspielzeit: ca. 75 Minuten

Kontakt

Belvedere Presse

T +43 (01) 795 57-177

M presse@belvedere.at

www.belvedere.at

Kunstvermittlungsprogramm

Anregende Impulsführungen, Gedächtnisstationen und eine Rätselrallye für Kinder machen Wendepunkte, die Österreich prägten, für Groß und Klein anschaulich.

Kulturgeschichte in Rot-Weiß-Rot ... ein Schloss stellt sich vor.

Dauer: 45 Min. | 12.30, 13.30, 14.30, 16.30, 17.30 und 18.30 Uhr

Meisterwerke erzählen ... von Zeitgeist und Zeitgeschichte Zerfall und Neuorientierung 1918 – 1938

Welt im Abendrot

Dauer: 30 Min. | 14, 15, 17 und 18 Uhr

Vom Expressionismus zur Neuen Sachlichkeit

Dauer: 30 Min. | 14, 15, 16, 18 und 19 Uhr

NS-Diktatur in Österreich 1938–1945

Entartete Kunst?!

Dauer: 30 Min. | 13, 15 & 17 Uhr

Vertrieben und vergessen

Dauer: 30 Min. | 14, 16, 18 und 19 Uhr

Besatzung und Staatsvertrag 1945–1955

Österreich ist frei!

Dauer: 30 Min. | 13, 14, 15, 17, 18, 19 Uhr

Damals war 1955 heute ... wie wir den Neuanfang Österreichs erlebten

Dauer: 60 Min. | 13 Uhr

Mitten im Geschehen...

Prof. Franz Matscher, enger Mitarbeiter Leopold Figls, lässt die Ereignisse des 15. Mai 1955 Revue passieren.

Dauer: 45 Min. | 14.30 Uhr

Kunst. Macht. Politik

Dauer: 60 Min. | 14 und 15.30 Uhr

Meisterwerke erzählen.... Von Frauen in Bewegung

Frauen, die denken, sind eine Gefahr

Geschlechtergeschichten um 1900

Kontakt

Belvedere Presse

T +43 (01) 795 57-177

M presse@belvedere.at

www.belvedere.at

13, 15 und 17 Uhr

Lebensentwurf Selbstständigkeit

Frauen erobern die Kunst

14, 16 und 18 Uhr

Zwischen Armut und Abhängigkeit

Frauenalltag 1908 bis 1955.

15, 17 und 19 Uhr

Meisterwerke erzählen ...

von der Kunst, Mutter zu sein

Du bist meine Lieblingsmama.

Dauer: 45 Min. | 13, 14, 15, 16, 18 und 19 Uhr

Kinderprogramm

Leo Löwe im Belvedere

(3bis11Jahre).

Dauer: 45 Min | 13.30 und 15.30 Uhr

Trümmer, Träume, Topfenstrudel

Dauer: 45 Min. | 14.30 und 17.30 Uhr

Treffpunkt

Kassenhalle, Oberes Belvedere

Prinz Eugen-Straße 27, 1030 Wien

Kontakt: +43 1 79557-134,public@belvedere.at

Kontakt

Belvedere Presse

T +43 (01) 795 57-177

M presse@belvedere.at

www.belvedere.at

Staatsvertrag auf Reisen - Belvedere zeigt das Faksimile des Staatsvertrags einen Tag als Leihgabe

Stella Rollig, Generaldirektorin des Belvedere Wien, nahm am Mittwoch, 9. Mai 2018, in St. Pölten von Landeshauptfrau Johanna Mikl-Leitner und Matthias Pacher, Geschäftsführer des Museums Niederösterreich, das einzig vollständige Faksimile des Österreichischen Staatsvertrags entgegen. Anlässlich der Gedenkveranstaltung KONZERT FÜR ÖSTERREICH und dem TAG DER OFFENEN TÜR am 13. Mai 2018 im Belvedere wurde dieses zentrale Objekt an das Wiener Museum verliehen und ist für einen Tag am Originalschauplatz der Unterzeichnung, im Marmorsaal des Oberen Belvedere, ausgestellt.

„Gerne tragen wir zum Gelingen des Konzerts für Österreich und zum Gelingen des Tages der offenen Tür im Belvedere bei“, betont die niederösterreichische Landeshauptfrau Johanna Mikl-Leitner. „Das Belvedere ist nicht nur ein historischer Ort, sondern auch ein wichtiger Leihgeber für unsere Kulturinstitutionen in Niederösterreich von der Schallaburg bis zum Museum Niederösterreich. Umso mehr freut es uns, dass wir eine Preziose der Landessammlungen Niederösterreich zur Verfügung stellen können. Und wir freuen uns, dass mit dem Staatsvertragsverhandler Leopold Figl auch die Geschichte eines Niederösterreichers ausgestellt wird, der österreichische, ja europäische Geschichte geschrieben hat“, so die für Kulturagenden zuständige Landeshauptfrau.

„Die Unterzeichnung des Staatsvertrags im Marmorsaal des Belvedere ist einer der Schlüsselmomente unserer Republik. Mit dem Konzert für Österreich und dem Tag der offenen Tür wollen wir nicht nur daran erinnern, sondern auch an die Bedeutung von Demokratie in unserer Gesellschaft. Es freut mich besonders, dass wir dabei von Landeshauptfrau Johanna Mikl-Leitner und dem Haus der Geschichte im Museum Niederösterreich unterstützt werden und dieses besondere Stück Zeitgeschichte am Originalschauplatz zeigen können“, so Stella Rollig, Generaldirektorin des Belvedere.

„Neben der Füllfeder von Leopold Figl und dem Staatsvertragsgemälde von Sergius Pauser ist das einzige vollständige Faksimile des Österreichischen Staatsvertrags ein Highlight in unserer Ausstellung, das ein ganz entscheidendes Kapitel österreichischer Geschichte erzählt“, erklärt Matthias Pacher, Geschäftsführer des Museums Niederösterreich. „Wir hoffen, dass das Faksimile des Staatsvertrags in den historischen Räumen des Belvedere Lust auf einen Besuch im Haus der Geschichte im Museum Niederösterreich macht“, so Pacher.

Das KONZERT FÜR ÖSTERREICH beginnt um 11 Uhr im Schlosspark des Belvedere mit einem Konzert der Gardemusik des Österreichischen Bundesheeres, die Stücke aus der Anfangszeit der Republik bis 1955 spielt. Das Museum Belvedere lädt ab 12 Uhr an allen Standorten – Oberes Belvedere, Unteres Belvedere und Belvedere 21 – zu einem Tag der Offenen Tür. Im Oberen Belvedere finden Programmpunkte wie Führungen, Rätselrallye und Zeitzeugengespräche rund um Österreichs Geschichte und Identität statt, in deren Rahmen auch das Faksimile des Staatsvertrags im Marmorsaal zu sehen sein wird. Das einzig vollständige Faksimile des Österreichischen Staatsvertrags ist eine Schenkung der Russischen Föderation an das Bundesland Niederösterreich. Das Original ist aufgrund der Depositarpflicht Russlands im Archiv in Moskau.

Kontakt

Belvedere Presse
T +43 (01) 795 57-177
M presse@belvedere.at
www.belvedere.at