

## Kunst – wie sie im Buche steht Das Belvedere feiert den Welttag des Buches 2017

Der Weltbuchtage am 23. April ist seit 1995 ein von der UNESCO weltweit eingerichteter Feiertag für das Lesen, für Bücher, für die Kultur des geschriebenen Wortes und auch für die Rechte ihrer Autoren. Mit einem Blick hinter die Kulissen der Kunstbuchproduktion, Workshops im Salon für Kunstbuch im 21er Haus und einem einzigartigen Schatz aus dem Depot bietet das Belvedere von 21. bis 23. April seitenweise Programm rund um das Buch.



Die rege Publikationstätigkeit des Belvedere leistet einen wesentlichen Beitrag zu den zentralen Museumsaufgaben Forschung und Vermittlung. „Aus diesem Grund ist es für mich wichtig, auch als Museum an diesem Tag Position zu beziehen und zu zeigen wie die zahlreichen Druckwerke entstehen. In den Schwerpunktführungen durch unsere Sammlung und die aktuellen Sonderausstellungen geben Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter des Belvedere Einblick in ihre Arbeit“, so Stella Röllig, Generaldirektorin Belvedere.

### Kontakt

Presse Belvedere & Winterpalais

T +43 1 795 57-177

M [presse@belvedere.at](mailto:presse@belvedere.at)

[www.belvedere.at](http://www.belvedere.at)

Bereits am Freitag, 21. April führt ein dreistündiger Workshop im Research Center des Belvedere in die Kunst der Kalligrafie ein. Am darauffolgenden Samstag wird die Möglichkeit geboten, das Obere Belvedere backstage zu erleben. Zu entdecken gibt es die neueste Publikation zum Abtenauer Altar von Andreas Lackner und es werden hochwertige Kataloge und kleine Bestseller von Johann Peter Krafft bis Ferdinand Georg Waldmüller präsentiert. Am Beispiel der aktuellen Alfred Wickenburg Ausstellung im Oberen Belvedere wird der Frage nachgegangen, wie Wissenschaft ins Buch kommt. Am Weltbuchttag lädt Klimt-Experte Alfred Weidinger ein zu einer Expedition in die Welt des Gustav Klimt. Das rote Original- Skizzenbuch des Künstlers wird im Rahmen dieser Führung zum ersten Mal seit Jahren öffentlich zugänglich sein.

Ein zweitägiger Workshop zum Thema Self-Publishing im Salon für Kunstbuch im 21er Haus führt in das Drucken mit einem Risographen ein und ermöglicht die gemeinsame Realisierung eines Hefts in kleiner Auflage. Workshops für Kinder runden das Programm ab: Eigene Kunstwerke in Marmorieretechnik werden im Unteren Belvedere gefertigt während die Kinder im 21er Haus lernen ein Buch zu binden und mit unterschiedlichen Drucktechniken zu gestalten.

*Für alle Veranstaltungen gilt: Teilnahme kostenlos mit gültigem Ausstellungsticket. Anmeldung erforderlich unter [public@belvedere.at](mailto:public@belvedere.at)*

## Das Programm im Überblick

### OBERES BELVEDERE

#### **Belvedere backstage**

Die rege Publikationstätigkeit des Belvedere leistet einen wesentlichen Beitrag zu den zentralen Museumsaufgaben Forschung und Vermittlung. Wie aber entstehen die zahlreichen Druckwerke? Unsere Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter machen Sie mit ihrer Arbeit vertraut.

#### **Im Buch wiedervereint**

##### **Der Abtenauer Altar von Andreas Lackner**

Mit Kuratorin Veronika Pirker-Aurenhammer

Samstag, 22. April | 11 Uhr

#### **Über hochwertige Kataloge und kleine Bestseller**

##### **Von Johann Peter Krafft bis Ferdinand Georg Waldmüller**

Mit Kurator Rolf Johannsen und Eva Lahnsteiner (Publikationsmanagement, Belvedere)

Samstag, 22. April | 14.30 Uhr

#### **Kontakt**

Presse Belvedere & Winterpalais

T +43 1 795 57-177

M [presse@belvedere.at](mailto:presse@belvedere.at)

[www.belvedere.at](http://www.belvedere.at)

### **Wie Wissenschaft ins Buch kommt**

#### **Alfred Wickenburg – Visionen in Farbe und Form**

Mit Kuratorin Kerstin Jesse und Eva Lahnsteiner (Publikationsmanagement, Belvedere)

Samstag, 22. April | 16 Uhr

### **Die Welt des Gustav Klimt**

#### **Vom Skizzenbuch zum Prachtband**

Sonntag, 23. April | 16.30 Uhr

Auf seinem Porträt der Sonja Knips hatte Klimt es verewigt: Ein rotes Skizzenbuch, in das der Künstler *seine Einfälle stenographiert hatte*. Das Original ist in der Regel im Depot unter Verschluss und nach fünf Jahren erstmals wieder im Rahmen dieser Führung zu sehen. Klimt-Experte Alfred Weidinger präsentiert Ihnen das Büchlein, die darin enthaltenen Studien und schließlich ein Werkverzeichnis, das die sinnliche und intellektuelle Kraft von Klimts Gemälden, Fresken und Mosaiken auf einzigartige Weise widerspiegelt.

## **21ER HAUS**

### **Self-publishing**

#### **Ein zweitägiger Workshop im Salon für Kunstbuch**

Samstag, 22. und Sonntag, 23. April | jeweils 13 bis 18 Uhr

Beitrag: € 70,- | Bewerbung unter [public@21erhaus.at](mailto:public@21erhaus.at)

Der Workshop umfasst eine Einführung in das Drucken mit einem Risographen und die gemeinsame Realisierung eines Hefts in kleiner Auflage. In Kooperation mit dem Wiener Mikroverlagshaus Soybot.

### **Expertengespräch**

Sonntag, 23. April | 16.15 Uhr

Mit Kurator Harald Krejci, Eva Lahnsteiner (Publikationsmanagement Belvedere) und Grafikdesigner Willi Schmid

Im Sinne von Franz West erlaubt auch die Publikation zur Ausstellung *Franz West – ARTISTCLUB* Partizipation. Worin liegen die Besonderheiten dieses Buches? Und wie werden inhaltliche, kuratorische und grafische Anforderungen am besten gebündelt?

## **Kontakt**

Presse Belvedere & Winterpalais

T +43 1 795 57-177

M [presse@belvedere.at](mailto:presse@belvedere.at)

[www.belvedere.at](http://www.belvedere.at)

## RESEARCH CENTER

### **Kalligrafie-Workshop: Jeder Buchstabe ist ein Kunstwerk**

Freitag, 21. April | 17 Uhr | Dauer: 3 Stunden

Schreiben ist ihre Leidenschaft. Lassen Sie sich von Eva Pöll in die Kunst der Kalligrafie einführen und gestalten Sie unter fachkundiger Anleitung ein individuelles Schriftkunstwerk.

*Eva Pöll: Geboren in Mödling, NÖ. Studium an der Akademie der Bildenden Künste in Wien und an der Universität Wien. Diplom. 2002 - 2007 Lehrauftrag für Schrift und Schriftgestaltung an der Akademie der Bildenden Künste in Wien. Selbständige Kalligraphin. Einzel- und Gruppenausstellungen.*

## WORKSHOPS FÜR KINDER

### **Kunst Buch Druck Werkstatt**

Samstag, 22. April | 15 Uhr

Für Kinder von 3 bis 12 Jahren | 21er Haus

Nach einer Entdeckungsreise in den Salon für Kunstbuch zeigen wir dir die Kunst, ein Buch zu binden und mit unterschiedlichen Drucktechniken zu gestalten.

### **Marmorieren auf Papieren**

Sonntag, 23. April | 14.30 Uhr

Für Kinder von 3 bis 7 Jahren | Unteres Belvedere

Auf Wasser malen? Lass dich von kostbar gestalteten Büchern inspirieren und fertige dein eigenes Kunstwerk in Marmorieretechnik.

### **Schreiben wie im Mittelalter**

Sonntag, 23. April | 14.30 Uhr

Für Kinder von 8 bis 12 Jahren | Unteres Belvedere

Heute geht's ran an die Gänsefedern, Rohrfedern, Pinsel oder Hölzer. Die Kalligrafin Claudia Dzengel zeigt dir unterschiedliche Schriften aus dem Mittelalter und wie ihr aus einer Kombination von historischen Buchstaben und eurer Handschrift die tollsten Schriftbilder gestalten könnt!

Für alle Kinderveranstaltungen gilt: Materialbeitrag: € 4,50 | Dauer: 2 Stunden | Anmeldung

## **Kontakt**

Presse Belvedere & Winterpalais

T +43 1 795 57-177

M [presse@belvedere.at](mailto:presse@belvedere.at)

[www.belvedere.at](http://www.belvedere.at)