

AUSSTELLUNGSÜBERBLICK 2020

OBERES BELVEDERE

IM BLICK: Der Meister von Mondsee

7. Februar bis 17. Mai 2020

Die Reihe IM BLICK im Oberen Belvedere widmet sich ab Februar 2020 einem der bedeutendsten Maler des Spätmittelalters in Österreich: dem Meister von Mondsee. Die Ausstellung vereint erstmals das gesamte Ensemble seines sogenannten Mondseer Altars und beleuchtet dieses Meisterwerk im kunst- und kulturhistorischen Kontext.

Kuratorin: Veronika Pirker-Aurenhammer

CARLONE CONTEMPORARY: Renate Bertlmann

20. Februar bis 30. August 2020

Das Belvedere präsentiert 2020 in der Reihe Carlone Contemporary die Arbeit der Multimediakünstlerin Renate Bertlmann für den österreichischen Pavillon der Biennale von Venedig 2019: ein Feld roter Messer-Rosen. Sie zeigt sinnliche Blumen aus Muranoglas mit messerscharfen Klingen im Blütenkelch. Der Gegensatz zwischen Fragilität und Aggression weist Parallelen zur Dualität der Fresken im Carlone-Saal des Belvedere auf.

Kuratorin: Felicitas Thun-Hohenstein

IM BLICK: Elena Luksch-Makovsky

29. Mai bis 13. September 2020

Sie zählte zu den zentralen Protagonistinnen der Wiener Moderne. Ihre Werke fanden sich Anfang des 20. Jahrhunderts in allen wesentlichen Wiener Kunststätten und Medien – Ver Sacrum, Wiener Werkstätte, Secession oder Galerie Miethke: Elena Luksch-Makowsky. Das Belvedere verfolgt nun in der Reihe IM BLICK den außergewöhnlichen Werdegang der Künstlerin: Wer war diese Frau, woher kam sie?

Kurator: Alexander Klee

Kontakt

Belvedere Presse
T +43 (01) 795 57-177
M presse@belvedere.at
www.belvedere.at

IM BLICK: Georg Eisler

25. September 2020 bis 10. Jänner 2021

„Die Zwischenräume sichtbar zu machen, die perspektivischen, emotionellen und geistigen Zwischenräume von Figur zu Figur“ – so formulierte Georg Eisler 1963 sein künstlerisches Anliegen. Obwohl es Eisler gelang, die Wirkung der oft großformatigen Werke spontan und ungezwungen erscheinen zu lassen, rang er mit dem Transfer des Sichtbaren in eine unverwechselbare, „gelöste“ Bildsprache. Davon zeugen die persönlichen Tage- und Arbeitsbücher des Künstlers, die zwischen 1962 bis 1997 entstanden und als Basis für diese Ausstellung dienen.

Kuratorin: Kerstin Jesse

CARLONE CONTEMPORARY: Christine und Irene Hohenbüchler

11. September 2020 bis 28. März 2021

Das Belvedere präsentiert ab Herbst 2020 in der Reihe Carlone Contemporary skulpturale Objekte von Irene und Christine Hohenbüchler. Diese sind im Rahmen einer großzügigen Schenkung von Werken der österreichischen Künstlerinnen an das Museum gelangt. Die Skulpturen treten in einen Dialog mit dem allegorischen Bildprogramm des Carlone-Saals und der Geschichte des barocken Schlosses.

Kuratorin: Stella Rollig

UNTERES BELVEDERE & ORANGERIE

Into the Night. Die Avantgarde im Nachtcafé

14. Februar bis 1. Juni 2020

Willkommen, Bienvenue, Welcome! Treten Sie ein in die pulsierende Welt der Kabarettis, Clubs und Cafés. Aus Perspektive dieser alternativen Szenen erzählt die Ausstellung Into the Night ab Februar 2020 im Unteren Belvedere und in der Orangerie vom kulturellen Geschehen von den 1880er- bis zu den 1960er-Jahren.

In Kooperation mit dem Barbican, London. Kuratorin: Florence Ostende

Kontakt

Belvedere Presse
T +43 (01) 795 57-177
M presse@belvedere.at
www.belvedere.at

ORANGERIE

Gustav Klimt. Pigment und Pixel

25. Juni bis 4. Oktober 2020

Kurator: Franz Smola

Dalí-Freud

22. Oktober 2020 bis 7. März 2021

Salvador Dalí verehrte Sigmund Freud. Das zeigt sich deutlich im Werk des großen Surrealisten, in dem Kernthemen der Psychoanalyse wie Unterbewusstes und Traumhaftes eine zentrale Rolle spielen. Die Ausstellung zeigt ab Oktober 2020 die Auseinandersetzung Dalís mit Freud, die in einer persönlichen Begegnung 1938 in London gipfelte.

Kurator: Jaime Brihuega

BELVEDERE 21

Herbert Brandl. Exposed to Painting. Die letzten zwanzig Jahre

31. Jänner bis 24. Mai 2020

Belvedere 21, Obergeschoss

Mit seinen großformatigen Landschaftsbildern zählt Herbert Brandl zu den erfolgreichsten österreichischen Malern der Gegenwart. Das Naturmotiv dominiert sein Werk, das zwischen Gegenständlichkeit und malerischer Abstraktion changiert. Ab der Jahrtausendwende beschäftigt sich der Maler verstärkt mit dem Sujet Bergwelt. Das Belvedere 21 zeigt Gemälde aus den vergangenen zwei Jahrzehnten bis hin zu Werken, die der Künstler eigens für die Ausstellung geschaffen hat.

Kurator: Rolf H. Johannsen

Kontakt

Belvedere Presse

T +43 (01) 795 57-177

M presse@belvedere.at

www.belvedere.at

Ugo Rondinone. Akt in der Landschaft

30. April bis 27. September 2020

Belvedere 21, Erdgeschoss

Seit mehr als zwanzig Jahren überschreitet Ugo Rondinone die Grenzen zwischen Medien und Disziplinen. Die Arbeiten des seit Langem in New York ansässigen Schweizer Künstlers erforschen die emotionale und psychische Tiefe der menschlichen Erfahrung in Verbindung mit der Natur. Seine Installationen schaffen suggestive Stimmungen, die das Lebensgefühl unserer Zeit einfangen. *Akt in der Landschaft* vereint neue Werkgruppen aus den klassischen Genres Akt, Stillleben und Landschaft.

Kurator: Axel Köhne

Maja Vukoje

11. Juni bis 8. November 2020

Belvedere 21, Obergeschoss

Maja Vukoje nimmt in ihrer Malerei die Vermischung und Verschmelzung von Elementen verschiedener Kulturen in den Blick. Ihre bislang umfassendste Personale zeigt rund hundert Arbeiten der letzten 15 Jahre mit einem Schwerpunkt auf der aktuellen Produktion. Südfrüchte und sogenannte Kolonialwaren wie Kaffee und Zucker treffen auf Symbole unseres digitalisierten Alltags, Motive aus der Populärkultur und ikonische Werke der malerischen Abstraktion.

Kuratorin: Luisa Ziaja

Rebecca Warren

6. November 2020 bis 14. Februar 2021

Belvedere 21, Erdgeschoss

Die britische Bildhauerin Rebecca Warren fertigt Skulpturen, Assemblagen und Konstruktionen in einer Vielzahl von Materialien wie Ton, Bronze, Stahl und Neon. Warrens formal und inhaltlich mehrdeutiges Œuvre verbindet Tradition mit dem Alltäglichen, Ernsthaftigkeit mit Frivolität und Meisterschaft mit Unstimmigkeit. Rebecca Warrens erste Einzelausstellung in

Kontakt

Belvedere Presse

T +43 (01) 795 57-177

M presse@belvedere.at

www.belvedere.at

einem österreichischen Museum zeigt ältere Arbeiten zusammen mit Werken, die eigens für das Belvedere geschaffen wurden.

Kurator: Axel Köhne

Bildexplosion. Politiken des Visuellen

12. November 2020 bis 8. März 2021

Belvedere 21, Obergeschoss

Mehr denn je sind Bilder heute ein machtvolles Kommunikationsmedium. Sie sind schnell zu produzieren, zu konsumieren und zu teilen, sie transportieren ihre Botschaften direkt, wecken Emotionen und rufen unmittelbare Reaktionen hervor. Diese Hyperproduktion und -zirkulation des Bildes markiert zugleich einen Moment der grundlegenden Neubestimmung: Welche neuen Wahrnehmungsparadigmen und Bildpolitiken ergeben sich daraus? Und was bedeutet der sich ständig verändernde Status des Bildes für das aktuelle Kunstschaffen?

Kuratorin: Luisa Ziaja

Öffnungszeiten ab 7. Jänner 2020:

Unteres Belvedere

Täglich 10 bis 18 Uhr

Freitag bis 21 Uhr

Oberes Belvedere

Täglich 9 bis 18 Uhr

Freitag bis 21 Uhr

Belvedere 21

Dienstag bis Sonntag 11 bis 18 Uhr

Abendöffnung: Donnerstag und Freitag bis 21 Uhr

Montags nur an Feiertagen geöffnet

Kontakt

Belvedere Presse

T +43 (01) 795 57-177

M presse@belvedere.at

www.belvedere.at